

LA CÁTEDRA

Periódico institucional de la Universidad Mayor de San Andrés Año: 1 No. 9 Edición quincenal

Actualidad. La Facultad de Derecho premiará a los 10 estudiantes más destacados de la Carrera

Página 11

Salud. Conozca las propiedades nutritivas de la hoja de coca.

Página 5



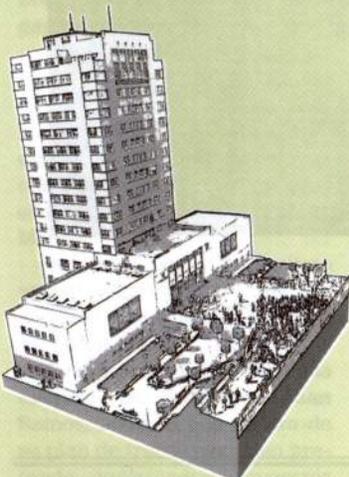
Entrevista. El Secretario Ejecutivo de la FUL, Eduardo Rojas, habla de los proyectos para la "U"

Página 4

En esta edición

Monoblock

El edificio será restaurado en su integridad



La UMSA lleva adelante el proyecto para restaurar íntegramente el edificio central del Monoblock, este trabajo comenzó con las puertas de ingreso hechas de bronce.

ACTIVIDAD UMSA **Página 8**

Novedad

La UMSA ya cuenta con un libro de la entrada universitaria

El texto reúne la historia, facetas y características de la entrada universitaria que pronto se realizará en la ciudad.

AGENDA **Página 12**

Odontología está un paso más cerca de los niñ@s de La Paz

Los estudiantes deben vestirse de payasitos o manejar títeres para captar la atención de los niños.

El costo de la atención va desde los 10 bolivianos para la curación de caries o limpieza bucal



Atención. Docente y estudiante examinan a un niño de ocho años en uno de los salones de la Facultad de Odontología de la UMSA

ACTIVIDAD UMSA **Página 6**

Derecho trabaja en un nuevo coliseo

En el segundo partio de la Facultad de Derecho se construye el nuevo coliseo con una inversión de Bs. 500 mil

Página 11



Salud para el Pueblo, un mural de Solón en Medicina

Walter Solón Romero pintó el mural que se encuentra en el treceavo piso de Medicina, presentamos un extracto.

Página 7

Aniversario

periodico.catedra@gmail.com

Metalurgia: Más de 40 años al servicio de procesamiento de minerales

Metalúrgica festeja un año más de trabajo

Estudiantes y docentes celebraron recordando a las personalidades más destacadas y que lograron aportar al desarrollo académico.



Práctica. Estudiantes y docentes trabajan en cursos prácticos

El Instituto de Investigaciones Metalúrgicas y de Materiales cumple sus 56 años de vida, y la Carrera de Ingeniería Metalúrgica y de Materiales de la UMSA festeja sus 45 años de trabajo. Ambos destacados por su trabajo en el fomento a la investigación y el desarrollo del país.

El instituto depende de la Facultad de Ingeniería Metalúrgica de la Universidad Mayor de San Andrés (UMSA). Brinda los servicios de tratamiento y procesamiento de minerales metálicos y no metálicos así como el análisis químico, asesoramiento y asistencia técnica en el área de metalurgia y siderurgia para Bolivia.

El instituto nació hace 56 años con la visión de ser un referente calificado a nivel nacional e internacional en la práctica científica.

"La misión continua siendo la de realizar investigaciones e innovación orientada a la solución de problemáticas nacionales con el fin de apoyar, impulsar y participar del desarrollo del país en la industrialización de sus recursos naturales, en el

marco de los fines y objetivos del sistema universitario boliviano" informó el docente e investigador de este centro de estudios, Juan Carlos Montenegro.

El desarrollo del instituto estuvo relacionado con las etapas y los procesos del acontecer nacional. Los investigadores marcaron la historia del sector minero metalúrgico en la lucha por la instalación de las fundiciones en Bolivia y la independencia económica del país. Los pioneros e impulsores más destacados fueron José Núñez Rosales, Jorge Zalesky, Hugo Silva y José Miguel de Velasco.

Desde 1942, José Núñez Rosales se destaca por su admirable comprensión de los problemas nacionales y plantea, junto a Mariano Perú, la necesidad de instalar en Bolivia "fundiciones de estaño". Con ellas se evitaría el drenaje que sufría la economía nacional en el periodo del poderío económico y político de los Barones del Estaño.

Entre 1949 y 1950 Núñez Rosales publicó más de 25 artículos en el periódico de "Última Hora". En aquella época ejercía

el cargo de gerente del Banco Minero. Según sus propias palabras sus trabajos reflejan los antecedentes de su lucha "por implantar en Bolivia las fundiciones de estaño, plomo y otros minerales" enfrentándose al Estado minero de entonces. Por aquellas épocas era profesor de la Escuela de Ingeniería Industrial de la Universidad Mayor de San Andrés (UMSA).

Núñez Rosales contrató al ingeniero metalúrgico ucraniano, Jorge Zalesky. Con él coincidía en la necesidad de formar una conciencia nacional en torno a la necesidad de las fundiciones en Bolivia.

Zalesky como docente de la Facultad de Ingeniería Industrial de la UMSA influyó a jóvenes profesionales y el 29 de mayo de 1953, instaló el primer Laboratorio Metalúrgico, hoy convertido en el IIMETMAT.

Entre estos jóvenes entusiastas se encontraba Hugo Silva quien contribuyó decididamente al fortalecimiento del Laboratorio Metalúrgico y posteriormente a la creación de la Carrera de Ingeniería Metalúrgica. Además, fue uno de los pioneros en la creación de la conciencia en torno a la necesidad de la explotación e industrialización del hierro del Mutún. No es casual que uno de sus primeros trabajos de investigación esté referido a "El Alto Horno-Proceso Teórico-Práctico en la Fusión de Minerales de Hierro del Mutún" realizado en el Laboratorio Metalúrgico.

Finalmente, José Miguel de Velasco también contribuyó con al desarrollo con su propuesta de instalación de plantas metalúrgicas en Bolivia. A él se debe, entre otras obras, la materialización de la primera Fundición de Estaño en Vinto-Oruro. A todos ellos se dedica el homenaje de este 56 aniversario, reafirmando la voluntad de continuar su obra y seguir sus enseñanzas en los estudiantes.

Trabajo: Nueva malla curricular

Desafíos nuevos para Metalúrgica

Lleva adelante investigaciones auto-solventadas. Ofrece servicios académicos y externos a otras universidades e instituciones.



Funden uno de los metales

En el segundo Congreso interno de la Carrera de Ingeniería Metalúrgica se definieron cuáles serán los desafíos y emitieron importantes resoluciones en los ámbitos: institucional, académico, post grado, investigación, interacción

social e infraestructura.

Se definió que la nueva malla curricular se ajuste a la nueva visión y misión de la Carrera y se dé cumplimiento a las resoluciones facultativas que estipulan el grado de Terminal de Magíster y la licenciatura en cuatro años.

El docente e investigador, Juan Carlos Montenegro, aseguró que en los últimos 10 años el instituto realizó más de 30 trabajos de investigación específicos en las áreas de metalurgia y materiales.

"También apoyaron a los proyectos o tesis de grado de los estudiantes(...) Si los tomamos en cuenta superamos los 50 trabajos de investigación específica en el campo de la metalurgia. A nivel de servicios tenemos ocho laboratorios, un taller y nueve investigadores a tiempo completo" concluyó

Desarrollo: Tres áreas comprometidas

El Instituto generó 130 mil bolivianos

Eso es como cuatro veces más del los recursos que se otorga la Facultad y permite solventar diferentes gastos como de estructura.



Guardias resguardan el ingreso

"El 2008, según los datos se cerró con casi 130 mil bolivianos. Eso es como cuatro veces más que el presupuesto que se otorga por parte de la Facultad y permite solventar gastos como estructura" informó el director interino del instituto Bonifasio Alejo.

Sin embargo, la autoridad universitaria precisó que los recursos económicos con los que cuenta esta institución siguen siendo limitados. "Comparando lo que significa hacer un proyecto de investigación que tenga impacto, que tenga respaldo" concluyó.

Los servicios que ofrece el Instituto se dividen en tres áreas. De Metalurgia, Siderurgia y de Materiales.

En Metalurgia se trabaja en "Recuperación del Oro a partir de Minerales Refractarios (Piritas Auríferas)"

En Siderurgia se lleva adelante un proceso de "Desarrollo de la tecnología del proceso de Obtención de concentrados de Hierro del Mutún con alto contenido de Hierro y bajo contenido de Fósforo". Ahora esta en ejecución y concluirá en agosto.

Infraestructura

periodico.catedra@gmail.com

Proyecto: Las obras demandan una inversión de medio millón de bolivianos, según el Decano, Julio Mallea

Derecho estrenará el coliseo y la cancha deportiva

Derecho proyecta introducir una firma digital de las autoridades universitarias para que los títulos de egreso salgan con celeridad

Un coliseo y una nueva cancha deportiva son los trabajos que serán entregados en la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad Mayor de San Andrés (UMSA). Las obras tienen prevista su conclusión en noviembre de este año. Las obras comenzaron en julio del 2008, informaron las autoridades universitarias.

"La inversión de esta obra fue de medio millón de bolivianos para su ejecución, con ésta se permitirá ofrecer un mayor espacio deportivo y de recreación a los estudiantes" informó el Decano de la Facultad, Julio Mallea.

Además, se ha previsto otras obras dentro de la Facultad como la restauración del Salón Luís Espinal.

Por su parte el Director de la Carrera de Derecho, Juan Ramos, aseguró que dentro de su plan de trabajo también pretende implementar proyectos que garanticen el desarrollo académico estudiantil.

El programa de trabajo encabezado por Ramos, se refiere a la implementación plena del sistema informático que permita la entrega inmediata de certificados de notas apenas concluya la gestión.

Esto se conseguirá a través de introducir una firma digital en el sistema informático que elimine la burocracia en el proceso de firmas de autoridades y funcionarios administrativos para que los estudiantes pue-

dan obtener un certificado con mayor rapidez.

Asimismo, la autoridad universitaria propone que la entrega de los certificados de egreso sea casi inmediatamente después de que los estudiantes hubieran terminado la carrera.

Cuenta que el trámite que debían realizar los estudiantes que aprobaron todas las materias correspondientes duraba meses para obtener el certificado de egreso.

Estos retrasos causaban varios perjuicios en los mismos estudiantes.

También propone llevar adelante un plan de trabajo para impartir cursos de actualización dirigido a los estudiantes que egresaron de la carrera y que no pudieron obtener el título de licenciatura en un plazo corto.

Explicó que entre los meses de febrero y agosto de cada gestión académica, los profesores titulares impartirán clases de reforzamiento.

Los cursos estarán dictados en base a los programas de exámenes de grado. Para aquellos estudiantes que optaron por otra modalidad de titulación como tesis de grado, se trabajará para la aprobación de sus proyectos que lleven adelante.

Finalmente, informó que se realizarán varios seminarios especializados en diferentes áreas que permitan al estudiante estar constantemente actualizado.



Obras. El nuevo coliseo se construye en el segundo patio de la Facultad de Derecho de la UMSA

Futuro: recibieron sus certificados de egreso

Egresados miran el futuro

El pasado sábado 20 de junio se realizó el segundo acto de egreso en la Facultad de Derecho. Cerca de 40 nuevos profesionales participaron de este acto, finalizando así la malla curricular que los habilita para optar por una de las modalidades de titulación que ofrece la facultad.

Este evento se realiza

como una forma de incentivo para proseguir y finalizar la Carrera de Derecho y Ciencias Políticas, logrando de esta forma motivarlos e incentivarlos, según dijo el Decano de la Facultad, Julio Mallea.

"Este acto de egreso busca fortalecer y elevar el nivel de formación de los egresados de

la Carrera de Derecho y Ciencias Políticas de manera que logren ser profesionales altamente eficientes con calidad y competitividad en el mercado profesional" precisó la autoridad universitaria.

Mallea, resaltó el esfuerzo de cada uno de los egresados para concluir la carrera y llegar a esta etapa.

Derecho reconoce a 10 estudiantes

La Facultad de Derecho de la Universidad Mayor de San Andrés (UMSA) y el Ministerio de Defensa suscribieron un convenio que permitirá, desde julio, que los 10 estudiantes más destacados ingresen a trabajar a esta repartición de Estado, informó el Decano, Julio Mallea.

"Es una forma de motiva-

ción que se le otorga al estudiante, abriendo un espacio intelectual y dándole la oportunidad de aplicar toda la formación recibida en la Carrera, adecuar el perfil profesional del Abogado y el Politólogo de acuerdo a las exigencias actuales del mercado laboral".

Encuentro

periodico.catedra@gmail.com

Investigación: 22 años del folklore universitario plasmados en un tomo.

Un libro refleja la historia de la entrada de la U

"La entrada folklórica de la UMSA" es el texto que rescata anécdotas, historia y pasajes de las 21 entradas folklóricas de los estudiantes

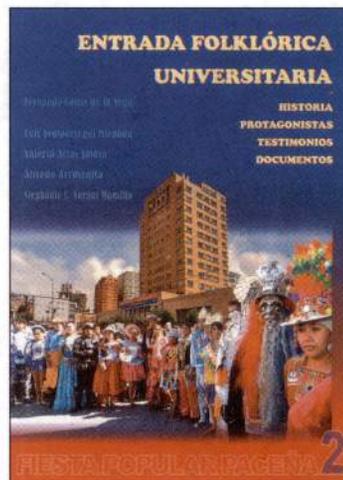


Foto: Luis Pacheco



Historia. Los periódicos reflejan la Entrada de los primeros años

Después de un arduo trabajo por parte del Instituto de Estudios Bolivianos, el Centro de Estudios Multidisciplinarios de la Facultad de Humanidades y la Comisión de Cultura de la Universidad, se presentó el libro "Entrada folklórica de la Universidad Mayor de San Andrés"

La historia de la entrada folklórica universitaria se gestó en la década de los ochenta. Las fraternidades con las que se inició y el apoyo que tuvo, son unos de los rasgos que muestra el libro. Datos que se lograron obtener en fuentes como el ar-

chivo de La Paz, videos, documentación, entrevistas de campo, revisión bibliográfica y el apoyo del Museo Nacional de Etnografía y Folklore (Musef).

Lugar donde se llevó a cabo varios eventos que hacen de este libro, el segundo tomo de la colección de cinco de una investigación impulsada por la Cooperación Sueca en Bolivia.

La entrada universitaria cumple 22 años de vigencia este año. Una de las peticiones que hizo el investigador Fernando Cajías a las autoridades universitarias, fue el apoyo para lograr un registro comple-



Danza. El atrio de la UMSA recibe a todas las danzas folklóricas

to de la entrada, sus ensayos y fundaciones de las fraternidades planteando un trabajo en conjunto para lograrlo. Por parte de la Rectora de la UMSA, Teresa Rescala, se comprometió a trabajar y apoyar todas las investigaciones en el marco de las posibilidades "porque voluntad sobra; y así lo vamos hacer" explicó.

"Es importante escribir y reflejar la historia de la Universidad y las actividades importantes que hace. En ese sentido esta joya que ahora tenemos la debemos valorar, la tenemos que complementar"

precisó la máxima autoridad de la UMSA a tiempo de asegurar que el "pueblo de Bolivia tiene que saber que esta universidad, la más grande y la más importante del país le responde y aporta a su pueblo con actividades".

El libro "Entrada folklórica de la UMSA" fue dirigido por Fernando Cajías y su equipo de investigación. Busca reflejar la historia de los conjuntos y sus actores que conforman "culturas juveniles folklóricas". También participó Luis Sempertegui, creador de la entrada folklórica.

Autonomía: Los tres momentos de la entrada

Fernando Cajías habla de las etapas de la Entrada Universitaria

La entrada universitaria comenzó como un sentido de integración. Paso a ser una forma de recordar el día de la Autonomía. Hoy es considerada un patrimonio paceño y es parte de las fiestas julianas de la ciudad, recordando el Grito Libertario de 1809.

Desde la fundación hasta 1992 el objetivo fue que la Universidad se integre a la sociedad a través de la danza y "ese objetivo continúa de acuerdo al reglamento" informó el investigador y bailarín, Fernando Cajías.

A comienzos de la década de los 90 el Consejo Universitario decidió; además, "que la entrada universitaria sea evocativa del principal acontecimiento institucional que es el haber conquistado la Autonomía Universitaria".

Por esta razón, explica Cajías, la fecha de la entrada - que era entre marzo o abril - pasó a celebrarse en julio.

El incremento de los grupos y la variedad de la música que llegó a reunir esta entrada fueron suficientes para que se declarara patrimonio de La Paz. Como coincide con el mes cuando se realizó la gesta libertaria "tenemos un tercer motivo (que celebrar) al ser parte de las fiestas julianas".

Este año la ciudad cumplirá 200 años de aquel primer grito Libertario del 16 de julio. Por esta razón "va a ser un gran reventón porque ésta va a ser la Entrada del Bicentenario" concluyó.



Ñusta 2009. Adriana Tórrez

Homenaje

Guido Capra

Los restos del que fuera senador, rector de la Universidad Mayor de San Andrés (UMSA) fueron velados en el salón de honor del Palacio Consistorial.

La ciudad de La Paz y el país le rindió un homenaje póstumo al que fuera rector de la Universidad Mayor de San Andrés (UMSA). También fue un destacado senador de la República, concejal por el municipio de La Paz, ex presidente del Legislativo Edil, Guido Capra Jemio.

En reconocimiento al aporte brindado a la institucionalidad en todas las labores que se desempeñó en la administración pública y en la enseñanza docente el periódico Cátedra se suma a este reconocimiento.

Guido Capra nos dejó a finales de mayo y sus restos recibieron homenaje especial de todas las instituciones a las que perteneció en su carrera profesional. Guido Capra Jemio fue concejal entre 1990 y 1992, para luego ser designado presidente del Concejo en el periodo de 1993. Años más tarde, en 1999 fue candidato a Alcalde por el MNR. Producto de esta elección, Capra se desempeñó como Concejal durante la gestión 2000-2005.

En palabras del alcalde Juan del Granado, el ex concejal fue uno de los pilares para que retorne la institucionalidad municipal a la Comuna paceña.

Los restos del que fuera parlamentario, rector de la UMSA y concejal paceño

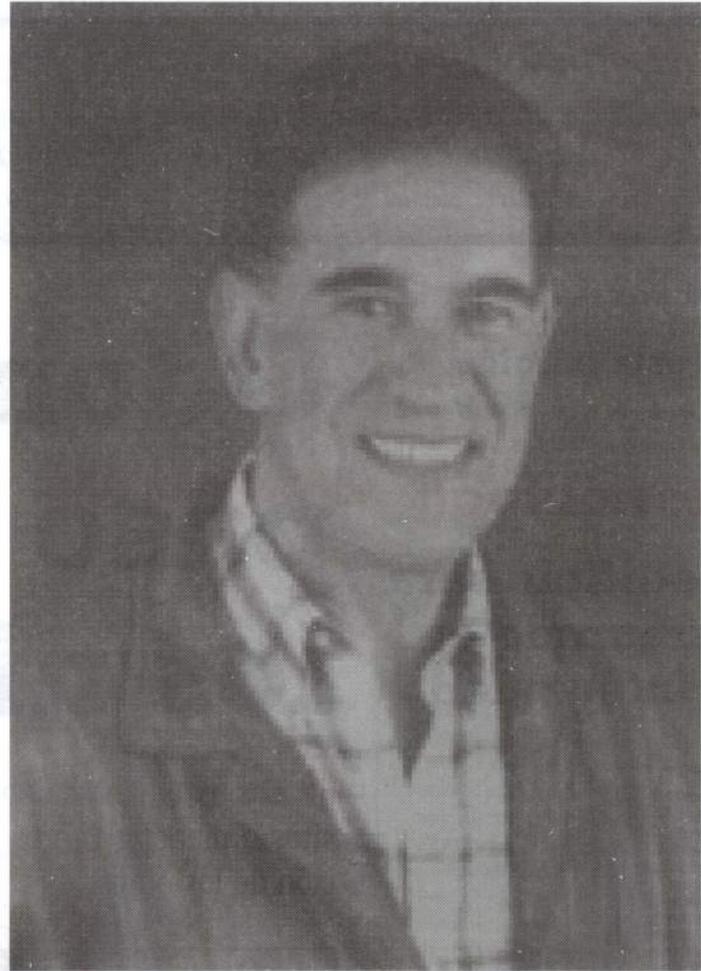
fueron trasladados desde el Paraninfo Universitario hasta el Salón Rojo del Palacio Consistorial, lugar donde fueron velados.

Capra, ex legislador del MNR, tuvo una carrera prolífica, desde muy joven, siendo premiado por el presidente Hernán Siles Suazo como uno de los mejores alumnos de Bolivia. Se graduó como Ingeniero Civil de la Universidad Mayor de San Andrés y además obtuvo una maestría en Servicios Públicos en México.

Uno de los logros más importantes del ex rector de la UMSA fue haber sacado a esta Casa Superior de Estudios de su peor crisis institucional y de aprobar en su gestión el Estatuto Orgánico que rige hasta hoy.

En la gestión en la que ocupó el cargo de Presidente del Concejo Municipal de La Paz gestionó programas de remodelación urbana, construcción de varias obras además de impedir el loteamiento de áreas verdes.

Asimismo, siendo parte de la Comisión de Participación Popular del Senado "fiscalizó el trabajo de los municipios, sancionando a aquellos que incumplieron la ley".



LACÁTEDRA

Publicación quincenal

Rectora
Teresa Rescala Nemtala

Vicerrector
Juan David Castillo Quispe

Coordinación
Estrategias comunicacionales

Edición y diagramación
Concepción

Correo
periodico.catedra@gmail.com

Página web
www.umsa.bo

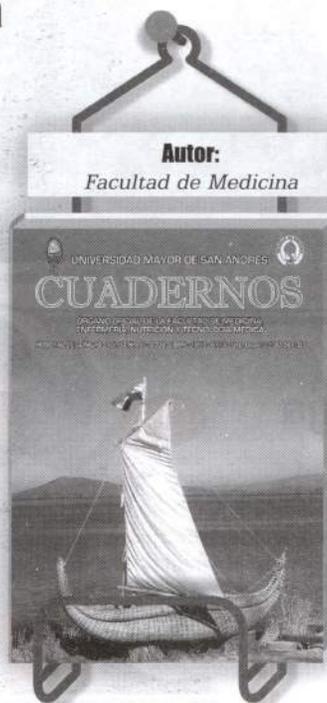
Dirección
Av. Villazón N° 1995,
Monoblock Central
Piso 1 - Teléfono 2441963

Bibliografía

"Cuadernos" de Medicina

Las investigaciones del Organismo Oficial de la Facultad de Medicina, Enfermería, Nutrición y Tecnología Médica dieron como resultado la revista: "Cuadernos", vigente desde 1923.

Cada tema lleva una dinámica de estudio basada en porcentajes y fichas de autoevaluación, además de tener una traducción en inglés para abarcar a amplias capas de la sociedad estudiantil. Artículos realizados por Doctores y docentes de la Facultad de Medicina y dirigido a docentes, investigadores y estudiantes en general, esta revista se convierte en un aporte fundamental para la educación médica en nuestro país.



Autor:
Facultad de Medicina

¡Sin Anestesia!

Un libro que nos transporta a los años 60 del siglo pasado contándonos anécdotas, etapas de enseñanza métodos y actitudes que adquirieron relieve en la facultad de Medicina. El autor nos transporta con una sonrisa a las aulas y los pasillos de hace medio siglo con temas tan simples que van desde la historia de un amigo hasta la operación que se realizaba en una sala de traumatología. El libro fue dedicado a sus compañeros de estudio que compartieron con él varios años y experiencias de aquellos jóvenes que iniciaron su carrera llenos de ilusiones y esperanzas. El anecdotario también quiere reflejar la forma de enseñanza y aprendizaje de aquella época.



Autor:
Gilberto Rojas

Opinión

periodico.catedra@gmail.com

En el tintero

Luigi

De grande quiero ser Docente

- Sabes, de grande quiero ser docente
- Y de cómo se te ha venido esa idea
- No se pero me han dado ganas de ser docente
- Pero es que no es cuestión de ganas, sino de vocación - ¿Vocación?
- Claro pues, hay que tener pasión, hay que tener amor por la enseñanza, ¿sabes lo que significa ser docente?
- Creo que sí, por eso de grande quiero ser CATE...

Quiero ser catedrático
Quiero enseñar, tener alumnos y que me den un apodo
Quiero ser el centro de atención en el aula
Quiero impartir y compartir mis conocimientos
Quiero revisar exámenes
Quiero actualizarme
Quiero formar profesionales
Quiero ser responsable
Quiero que mis alumnos sean líderes
Quiero que mis alumnos sepan lo que quieren
Quiero que mis alumnos sean guías para un futuro mejor
Quiero formar generaciones para mejorar la sociedad
Quiero que nuestra juventud se supere
Todo eso y más. -Oye vos todo quieres, ojala de grande seas mi docente



Editorial

periodico.catedra@gmail.com

La UMSA en el Bicentenario de la Revolución paceña



Foto: Pictoria

Recuerdo. Plaza Murillo en 1907

En el Bicentenario de Las Paz, a doscientos años de la gesta libertaria, el saludo siempre cordial y cariñoso a toda la comunidad paceña, de la mejor y más grande Universidad, pública y estatal de Bolivia - La Universidad Mayor de San Andrés - la que se adhiere y festeja este momento importante, que a los que nos toca vivir, nos permite reflexionar sobre la LIBERTAD.

Es el ámbito universitario, principalmente, en el que valoramos este hecho con el que vivimos y el que nos permite, en la academia y a través de ella, no sólo formar profesionales sino ser propositivos ante la realidad nacional, siendo parte de la construcción de un país que en libertad y democracia debe desarrollarse y lograr que todos los bolivianos podamos vivir cada vez mejor.

La UMSA realizará, entre otros, el homenaje al Bicentenario a partir del Honorable Consejo Universitario en Sesión de Honor, el 31 de julio, ya que a este momento histórico se suma el día de la AUTONOMÍA UNIVERSITARIA, dos elementos que nos deben llevar a comprender la importancia que tiene esta vida en Libertad y en Autonomía Universitaria, para servir como siempre y como corresponde, a la sociedad Boliviana.

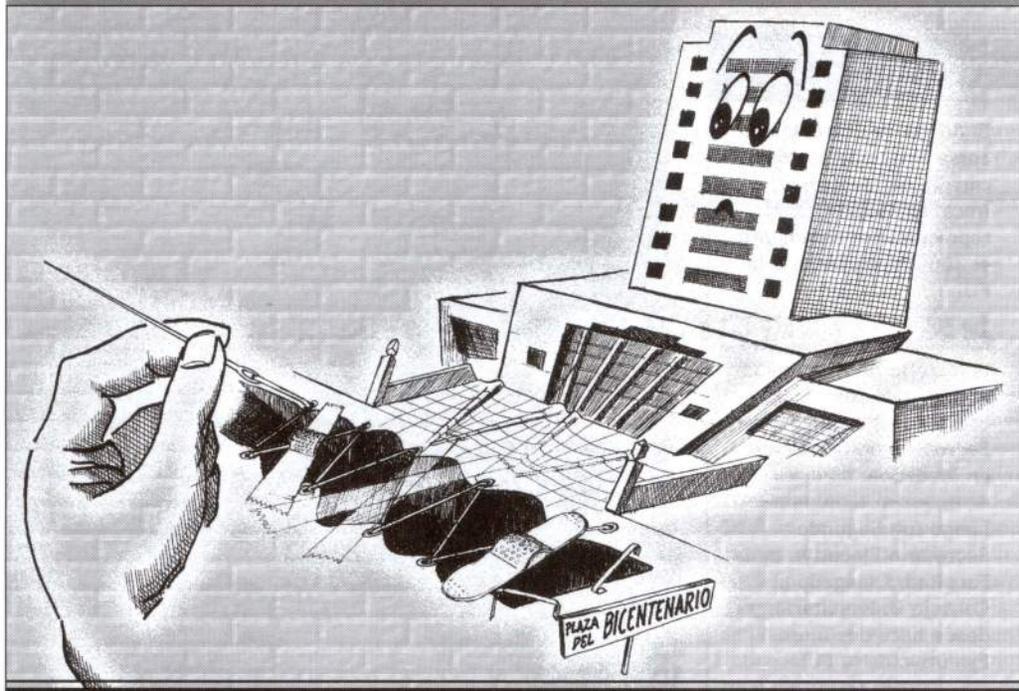
Es por este y otros temas, que sustentamos la lucha que se está realizando, para también hacer comprender al Estado Boliviano, hoy representado por sus instancias gubernamentales, el valor de contar con profesionales de alto nivel y con remuneración justa, acorde a su formación, actividad y compromiso con la universidad y con el país.

Seguiremos insistiendo en la necesidad de entender a la U como una institución estratégica, ya que lo es, tomando en cuenta que la educación, la capacitación y la formación son la base de la estructuración de una sociedad rumbo al desarrollo.

FELIZ BICENTENARIO paceñas, paceños y principalmente Bolivianas y Bolivianos.

En el bloque

Por: Israel Escobar



En la mira

periodico.catedra@gmail.com

Eduardo Rojas Caba, Secretario Ejecutivo de la FUL

“Estoy orgulloso por pertenecer a la UMSA”

Eduardo Rojas Caba asumió la dirigencia estudiantil hace dos meses y propuso la creación de empresas universitarias, buses de transporte, el descuento para cursos de Postgrado y otros talleres de la UMSA.

El Secretario Ejecutivo de la Federación Universitaria Local (FUL) Eduardo Rojas, propone que la Universidad contrate a docentes con la única función de evaluar a los estudiantes que opten por la licenciatura.

Además, proyecta la creación de empresas mixtas, la contratación de buses de transporte universitario y que los postgrados y otros cursos tengan un descuento del 50 por ciento para todos los estudiantes de la UMSA. Rojas lleva adelante la dirigencia estudiantil hace dos meses.

¿Qué visión tiene de la Universidad?

La Universidad Mayor de San Andrés (UMSA), muestra la imagen de un Departamento. Para mí es un orgullo ser de la UMSA. En los congresos la UMSA siempre fue líder y contestataria.

En este momento la UMSA no está bien dirigida. Tiene algunos contratiempos políticos. Lastimosamente aparecen grupos radicales que está interfiriendo con la gestión. Este año es duro para la UMSA porque se están preparando para las elecciones del Rectorado y para el Gobierno.

¿Qué proyectos ha propuesto a la Universidad?

Nosotros somos academia, somos una institución que forma profesionales. Sin embargo, no estamos cumpliendo un rol importante de desarrollo, de eje en nuestra región. Existen dos proyectos principales; el primero es el Instituto de Formación de Empresas y que tendrá la obligación de formar empresas en una relación 50 por ciento de la universidad y 50 por ciento privado.

¿Cuáles son las ventajas?

La Facultad Técnica tenía la fábrica de tizas pero ahora ya no las usamos, fueron reemplazadas por marcadores. ¿Qué tal si convocamos a una empresa que fabrique marcadores? La empresa tendría la obligación de poner el 50 por ciento de la maquinaria y la UMSA el otro

50 por ciento.

La primera ganancia será económica porque la UMSA recibiría dinero. La condición con la empresa es que todo el personal o por lo menos una gran parte tiene que ser estudiantes de la UMSA.

¿Qué proyectos presentó?

Los buses universitarios. Contratar a una empresa que nos traiga (a los universitarios) como bus escolar. Que nos traiga de la Ceja y nos deje en Medicina, Cota Cota y otros. Ese es un proyecto aprobado en el Consejo Universitario, sólo esperamos tratarlo para el punto final.

Otro proyecto está relacionado a los egresos. Hay un montón de egresos pero no hay titulados. Quiero implementar (en toda la UMSA) un modelo que ya fue hecho en Derecho. Que existan jurados contratados sólo con ese fin, para evaluar exámenes de grado y el estudiante no tenga que rogar a los docentes.

¿Académicamente, cuál es su propuesta?

Una es de los egresos, otra para la formación académica es la implementación de postgrados que sean gratuitos para la universidad, como parte de la Carrera; que tu salgas con postgrado.

También espero que todos los postgrados y cursos que hay dentro de la universidad tengan un 50 por ciento de descuento para los egresados de la UMSA. No es justo que los de (universidades) privadas paguen el mismo monto que nosotros pagamos, para dar mayor oportunidad a nuestros estudiantes.

¿Qué mensaje les da a la comunidad universitaria?

Pedir al estudiante que confíe en nosotros. Hemos encontrado una FUL destrozada, que vengan y se apersonen por las oficinas. Si tienen proyectos o dudas nosotros los atenderemos para que podamos representarlos ante cualquier instancia.

Comenzó la dirigencia siendo una persona contestataria. De ser un auxiliar docente el 2001 en la materia de Anatomía, Eduardo Rojas consiguió hace dos meses ser el máximo representante de los estudiantes a través de la Federación Universitaria Local (FUL).

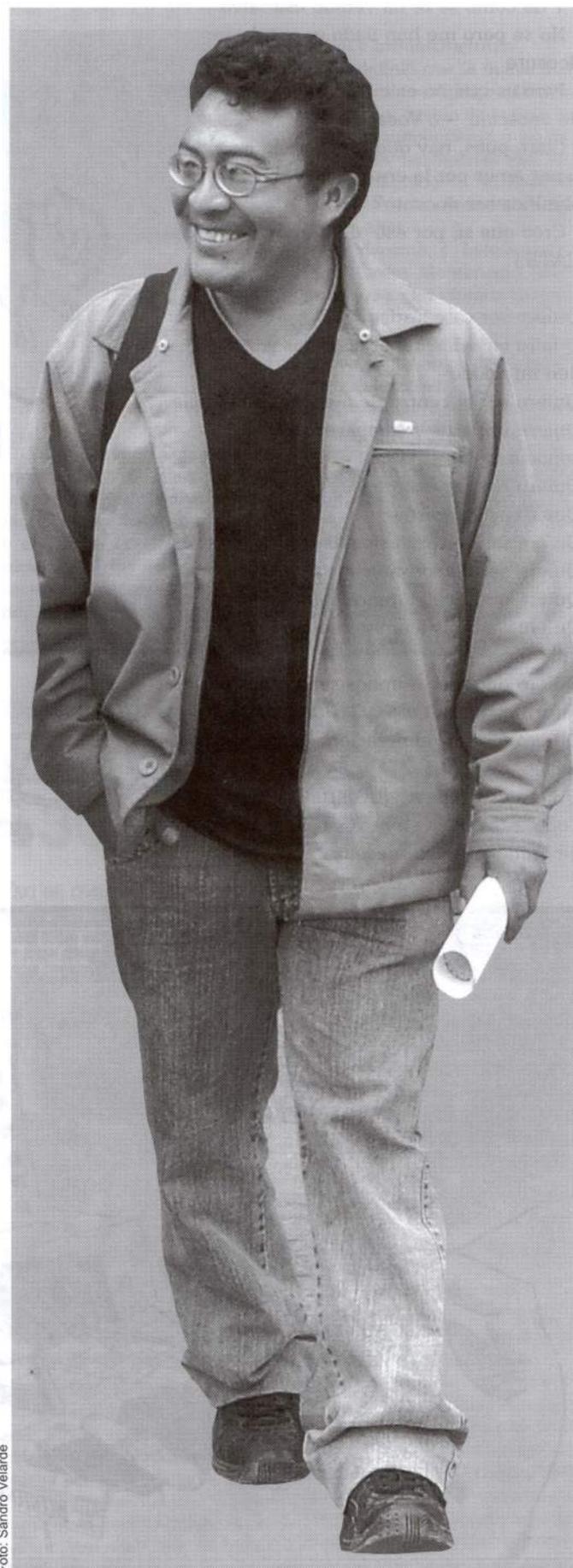


Foto: Sandro Velarde

Perfil

El dirigente universitario cursa el quinto año de la carrera de Medicina. Inició su camino como representante estudiantil el 2001 hasta llegar a la FUL.

Fue auxiliar docente en la materia de Anatomía. El apoyo de sus compañeros lo llevó a ser Secretario de Conflictos en Medicina.

Luego fue Segundo Secretario Ejecutivo de la Facultad; Delegado al Consejo Universitario; y desde hace dos meses Ejecutivo de la FUL.

Investigación

periodico.catedra@gmail.com

Las propiedades nutricionales de la hoja de coca

De acuerdo a una investigación realizada por la universidad de Harvard, en 1.975

"Valor nutricional de la hoja de coca"

1. Masticar 60 gramos de hojas de coca al día colman las necesidades de calcio.
2. 100 gramos de coca se pueden tener casi dos gramos de potasio que son necesarios para el equilibrio del corazón.
3. Tiene propiedades adelgazantes.
4. Su contenido en vitaminas y determinados oligoelementos hacen que al mismo tiempo el té de coca constituya un complemento nutritivo de la dieta diaria.
5. Tres bolsas de té con hojas de coca baja la incidencia de las enfermedades cardiovasculares.
6. Masticar coca baja la incidencia en las caries dentales.
7. Tiene ligeros pero significativos efectos estimulantes del estado de ánimo.
8. Puede tomarse a cualquier hora del día y preferiblemente después de las comidas como digestivo.
9. Indicado en caso de indigestiones, cólicos y estados diarreicos.
10. Las cualidades que tiene como alimento son comparables con la leche o la soya.



En el trabajo físico. La coca proporciona energía, combate el hambre y el frío. Es utilizada por quienes hacen grandes esfuerzos físicos.



¿Cómo es la cosecha?

El cocal comienza a producir hojas de coca a los dos o tres años de haber sido plantada. De acuerdo al Informe de la Comisión de Estudio de las Hojas de Coca, el periodo de mayor producción está entre los cuatro y ocho años, después empieza a declinar.



Expansión de los cultivos de la hoja de coca en la Asunta.

La hoja de coca proporciona a las personas que lo consumen alrededor de 10 ventajas nutricionales, desde la eliminación de la carie hasta el incremento del vigor. Considerada una de las hojas con mayores usos rituales en Bolivia y parte de los Andes de Sudamérica.

Universidad de Harvard muestran que en 100 gramos de Coca se pueden tener casi dos gramos de potasio que son necesarios para el equilibrio del corazón y se le atribuyen además propiedades adelgazantes. Sabiendo que estas tisanas son tan ricas en estos nutrientes, se convierten en alimento y en medicina.

Pensar en la eliminación de la planta de coca es un despropósito, que se lleva por delante elementales principios y derechos de las culturas milenarias que tienen en la hoja de coca un fundamento básico en su cosmovisión y saber tradicional. Además de las enormes cualidades que tiene como alimento (comparables con la leche o la soya) y con fines terapéuticos.

Ahora que se está demostrando las terribles consecuencias ecológicas; tanto para la flora, la fauna como para la vida humana, que generan las prácticas de erradicación forzosa a los cultivos de coca; se presenta esta alternativa para llevarla en forma pura y natural a las ciudades y tratar varias patologías. Se trata de comercializar la hoja de coca como aromática en forma totalmente natural, sin nin-

gún tratamiento ni proceso. Simplemente se seca, se muele y se empaqueta en una bolsita de papel filtro. Su consumo no tiene ningún efecto. Estas aromáticas se consumen actualmente en nuestro país y en Perú bajo el nombre de mate y es de venta libre en los aeropuertos.

En un discurso pronunciado en marzo de este año, ante la Comisión de Drogas Narcóticas de las Naciones Unidas, el Presidente boliviano Evo Morales, masticó una hoja de coca y llamó a los delegados a despenalizar la hoja, que es el ingrediente base de la cocaína. Morales declaró que "si es una droga, entonces deberían mandarme a la cárcel".

Por siglos, la coca ha sido utilizada en Bolivia para propósitos médicos y por sus propiedades reductoras del hambre. La coca es utilizada también en ceremonias religiosas y en productos

Tales como té, galletas, jabón, shampoo y pasta dental. Morales explico que "las hojas de coca no son lo mismo que la cocaína, no dañan la salud, no tienen efectos psicológicos".

Nutrición: 10 ventajas nutricionales a sus consumidores

Influencia del acullico en la capacidad física

De acuerdo a los "Cuadernos" de investigación de la Facultad de Medicina de la Universidad Mayor de San Andrés (UMSA) se realizó un estudio que presenta cuáles son las capacidades físicas que las personas pueden tener respecto al consumo de las hojas de coca. De similar manera la

universidad de Harvard identificó los valores nutricionales de esta planta.

Se ha probado que la masticación diaria de 100 gramos de hojas de coca, satisface la ración alimentaria recomendada tanto para el hombre como para la mujer, mientras que 60 grs. por día colman las necesidades

de calcio. Asimismo, se iniciaron fases de comprobación de la utilidad científica en biomedicina y farmacia.

Su contenido en vitaminas y determinados oligoelementos hacen que al mismo tiempo el té de coca constituya un complemento nutritivo de la dieta diaria. Estos mismos estudios de la

Dentro la Facultad

periodico.catedra@gmail.com

Facultad: Estudiantes se esmeran por atender a los niños

Odontología, un paso más cerca de los niñ@s

El edificio cuenta con seis salas de atención dental, dos de ellas especializadas en adultos y niños. El costo va desde los 10 bolivianos.



SALA INFANTIL. Javier, un niño de ocho años es curado por la docente luego de una radiografía.

"Nos tenemos que disfrazar de payasitos o llevar títeres para calmar a los niños" relata Álvaro Rojas, estudiante que debe atender cerca de 20 personas al día para concluir el último año de la Carrera de Odontología en la Universidad Mayor de San Andrés (UMSA).

Un grupo de 20 estudiantes lo acompañan y van rotando por las cuatro especializaciones que tiene la Carrera. "Se pasa desde operatoria dental y endodoncia, luego periodoncia; ortodoncia y radiología; y finalmente cirugía" que es una de las materias más complicadas explica Daniel Salas, otro estudiante de cuarto año.

La Facultad de Odontología se encuentra en la avenida Saavedra de La Paz. En ella existen alrededor de 1.400 estudiantes y sólo desde que cursan cuarto año pueden dividirse por especialidades. Los alumnos de cuarto y quinto, siempre están bajo la supervisión de un docente, porque en este nivel ya pueden atender pacientes a través de cirugías y tratamientos de rehabilitación completa.

La atención para niños y adultos comienza en marzo y concluye junto con el año académico en noviembre. Los precios oscilan entre los 10 bolivianos -para la extracción de alguna pieza dental o la limpieza bucal- hasta cirugías que tienen un costo de 187 bolivianos. Además, cuentan con equipos para hacer radiografías cuyas placas tienen un costo que va desde los 30 bolivianos, informó el Decano Héctor Márquez.

Para la atención, todo paciente debe ir a un diagnóstico



Atrio de la Facultad de Medicina

previo en la Clínica de Admisión, que se encuentra en la planta baja de la Facultad. En ella se entregará un historial médico para luego ser derivado a la especialidad que le corresponda.

La Facultad cuenta con seis salas de tratamiento y son las de odontopediatría, de periodoncia, de operatoria dental, de endodoncia, e integral para adultos y niños.

Además, cuenta con dos quirófanos de emergencia para casos extremos, que se encuentra en la planta baja de la Facultad. Cada uno de ellos cuenta con equipos completos, desde sillones, rayos "X" y materiales para prótesis dentales y otros tratamientos.

La sala de endodoncia, donde se realizan las cirugías, cuenta con 30 sillones aproximadamente; y un equipo dental nuevo que se logró entregar en esta gestión, señaló Foster Maraño, ejecutivo del Centro de Estudiantes de la Facultad.

La sala de odontopediatría atiende a niños desde los dos años. En ella los estudiantes se esmeran por distraerlos.

Atención: Los mandiles sirven de invitación

Estudiantes a la caza de pacientes

Los estudiantes de Odontología que cursan los dos últimos años de la Carrera deben atender de tres a cuatro personas. Muchos días no hay el número suficiente y deben salir a las calles para encontrarlos.

"Vivo por Miraflores, y me enteré de este servicio (de atención dental) por unos estudiantes que vinieron a invitar a la gente" cuenta Rosario Centellas, de 45 años que llevó a sus dos niños a que les hicieran un tratamiento de conductos.

"Están baratos los precios" dijo Rosario porque en la Facultad sólo se cobra por los materiales que son empleados

para las curaciones.

El servicio lo proporciona este centro de estudios cuando está cerca de cumplir un siglo de funcionamiento.

La Facultad de Odontología de la Universidad Mayor de San Andrés mantiene el deber de ofrecer un buen servicio a la población y coadyuvar a que las personas, de escasos recursos económicos, puedan tener una buena salud.

Los futuros odontólogos acuden a estas invitaciones en las calles luego de haber invitado a familiares y amigos a que se realicen estos tratamientos dentales.

Preservación: El colegio es Patrimonio

La Facultad nació en el Ayacucho

La Facultad de Medicina comenzó a funcionar en las aulas del actual colegio Ayacucho. Ello sucedió cuando Bolivia acababa de cumplir 58 años de vida Republicana.

En el año 1888, durante la presidencia de Aniceto Arce, se fundó la "Sección" para el estudio de la Farmacia dentro de la Facultad de Medicina.

En aquella época no existía mucha diferencia entre la Medicina y Farmacia. Lo único que distinguía a estas especialidades era la práctica oficial en las boticas. Esta obligación se mantuvo hasta 1930 y continuó como costumbre hasta los

años 50.

Cuando comenzó a funcionar esta sección se inscribe a un solo alumno. Evaristo Valle, fue el primer joven que egresó de ella después de tres años de estudio. Es decir que en 1890, recién el Estado boliviano pudo contar con los servicios de un profesional farmacéutico propio.

La Facultad se encontraba ubicada en la calle Yanacocha No. 647, junto a la iglesia Santo Domingo, la antigua Catedral. El establecimiento fue declarado el 2008, por la Alcaldía como Patrimonio Monumental de La Paz y fue restaurada íntegramente por la comuna.



Ayacucho. El colegio luce una imagen restaurada en su fachada

Burguesía: La nueva clase llenó de "chalets" modernos en Miraflores y Sopocachi

Medicina una joya de la arquitectura paceña

Por la década de los 40 Bolivia salía de un paro de la construcción y el avance de la arquitectura se dió por el aumento de la exportación del estaño, en especial por la Segunda Guerra Mundial

Los edificios que comprenden las facultades de Medicina, Farmacia y Bioquímica, y Odontología son un icono de la arquitectura paceña porque fueron inspirados por corrientes funcionalistas y diseñados por Luis Perrín; uno de los arquitectos más importantes del país en el siglo XX.

Corrían los años cuarenta del siglo pasado y los barrios de Miraflores, Sopocachi fueron el escenario de la renovación arquitectónica de la ciudad. Por esa época, en la actual avenida Saavedra Perrín dio solución a una de las expectativas de la ciudad construyendo el primer centro de estudios en medicina.

La decisión se basó, inicialmente, en construir un edificio central y otros aledaños en la parte posterior que, en forma de gradería descendente, alber-

guen otras edificaciones. El Comité conformado para comienzos de siglo anterior objetó la solución y pidió que los bloques alternos sean construidos cerca de la vía.

Por este motivo las Facultades de Odontología como de Farmacéutica fueron edificados alrededor dejando un espacio abierto que, al igual que el Monoblock Central de la UMSA, puedan crear un atrio de encuentro. Sólo que -en este espacio- se edificaría una estatua en honor a Hipócrates, médico griego, que recuerda a los docentes y estudiantes el valor de preservar una vida.

La concepción de la torre muestra signos funcionalistas claros. La fenestración corrida, una fachada libre y una terraza jardín. Aunque su base no sea estrictamente de pilotes libres



Foto: Cátedra
Edificio central de la Facultad.

es un bloque que a la fecha de su concepción tenía un sentido vanguardista.

Este edificio es una muestra del racionalismo (corriente arquitectónica) que la ciudad de La Paz ostentaba.

A finales de los años cuaren-

ta del pasado siglo, la UMSA convocó a un concurso para la construcción de la nueva Facultad de Medicina en la zona de Miraflores. El certamen fue ganado por el arquitecto Luis Perrín Pando que se formó en la Universidad Católica de Chile entre los años 1936 a 1940.

Una de las asignaturas que llegó a dominar el joven profesional fue la de Geometría Descriptiva, de la que se ocupó luego y la llevó a nuevas dimensiones a través de un texto. "He dedicado mucho tiempo a la geometría, sobre todo a la perspectiva. Después de mucho, logré darle un sistema práctico, a la vez científico y exacto. Modestia aparte, dudo que haya otro mejor", escribió Perrín el año 1992 a su colega y amigo chileno Héctor Valdés Phillips.

En el atrio de la Facultad de Medicina se erige una representación del médico griego Hipócrates. Recuerda a docentes y estudiantes el valor de preservar una vida.



Ilustración: Israel Escobar

Arte: El mural refleja la práctica de la medicina desde la época precolombina hasta ahora

Salud para el pueblo, mural de Solón

¿Cuántas personas habrán pasado por la Facultad de Medicina sin haber entrado al edificio principal y apreciar este impresionante mural? Allí se encuentra el trabajo de uno de los artistas más prestigiosos de Bolivia. En el tercer piso del edificio central de la Facultad de Medicina se encuentra una joya de la expresión artística boliviana, el mural "Salud para el pueblo" pintado por Walter Solón Romero en 1985.

"A la muestra pictórica de Solón Romero, no podemos ir con la idea de distencionarnos como en un cine, sino que debemos ingresar en ella como al ambiente solemne de una biblioteca donde tenemos que estudiar, conocer y aprender cosas nuevas. Ingresar con la seguridad de que nos encontraremos frente a la desnudez del pensamiento puro para tratar de comprender al artista y viajar con él por el mundo del psiquismo" que es un conjunto de funciones afectivas de una persona; según un texto de la Fundación Solón.

El mural muestra la práctica de la medicina desde la época precolombina hasta las últimas intervenciones quirúrgicas. En el centro del espacio gráfico se destaca la figura de unas manos que evocan la

capacidad que tienen las personas que practican la medicina en base al conocimiento de la naturaleza.

"Salud para el Pueblo" es una obra que Walter Solón

hizo luego de 20 años de pintar murales como: la Historia del Petróleo Boliviano, la Historia

de la Aviación, y la Revolución Nacional 1959 y 1964. Es en 1985 cuando en la Facultad de Medicina se plasma el retorno del muralista para dejar constancia de la historia nacional a través de una visión monumental.

Solón vivió la dictadura del Gobierno de Hugo Banzer. En 1974 escribió "En la figura del Quijote encontraba la palabra que no hallaba en mi garganta. Por eso dibujé la serie El Quijote y los Perros".

Solón recuerda: "un inconcluso mural que pinté con los alumnos en la Carrera de Artes sobre Juana Azurduy de Padilla y las guerrillas, junto a las láminas de El Quijote y los Perros son descubiertos en 1980 por la dictadura y se convierten en el pretexto para detenerme en la Segunda Sección del cuartel de Miraflores".

Pudo salir exiliado a Lima - Perú gracias al apoyo de varios organismos internacionales y la Embajada de Alemania. En 1982 pintó el Quijote en el exilio.

Cuando sus carceleros se declararon inocentes dibujó "El Quijote y los Ángeles".



Fragilidad. Éste es un extracto del mural de Walter Solón que se encuentra en Medicina



Infografía: J.H.T.

UMSA

periodico.catedra@gmail.com

Características del Monoblock

Bloque central de planta cuadrada. Los 13 pisos otorgan el carácter y la simbología monolítica.



1. Muro vertical de bloques de vidrio que otorga iluminación a las escaleras (En el lado posterior).



2. Cinco puertas vidriadas de bronce de fabricación extranjera.



3. Hall de pasos perdidos con recubrimiento de mármol en sus muros.



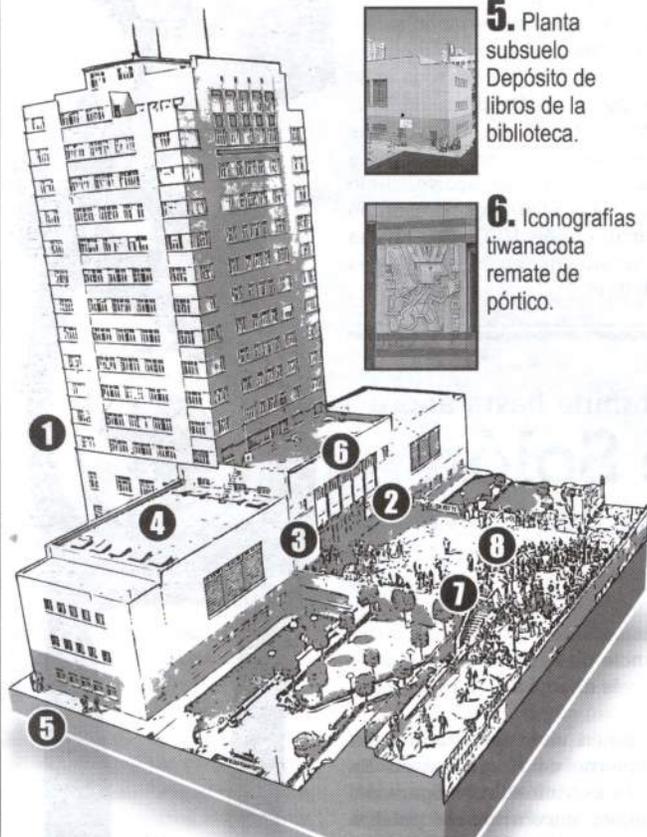
4. Ala izquierda Biblioteca central UMSA recubierto al exterior por mármol rosado importado.



5. Planta subsuelo Depósito de libros de la biblioteca.



6. Iconografías tiwanacota remate de pórtico.



7. Enfarolado exterior de diseño propio de inmueble.



8. Atrio principal de acceso esencial. Pieza urbana del mismo ancho del bloque central.

Imografía: J.H.T. Fuente: UMSA

Conservación: Se pretende mantener la imagen del edificio central

El Monoblock será restaurado en su integridad

El edificio fue declarado Patrimonio Monumental por la Alcaldía y el Gobierno busca una declaración similar a nivel nacional.

La Universidad Mayor de San Andrés (UMSA) tiene previsto restaurar íntegramente el Monoblock. Este edificio fue declarado Patrimonio Monumental por la Alcaldía y el Ministerio de Cultura prepara un proyecto para que sea declarado Patrimonio Nacional.

El decano de la Facultad de Arquitectura de la UMSA, Jesús Rodríguez, informó que un equipo de profesionales trabaja en el proyecto de restauración. Se refaccionará la fachada, se intervendrán varios pisos interiores, se reemplazarán puertas internas y se retirarán las rejas de seguridad que fueron instaladas por varias facultades.

Por su parte el director general de Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura, David Aruquipa, adelantó que se están reuniendo información de todas las obras de Emilio Villanueva, para que sean declaradas Patrimonio Nacional.

Según los datos del Ministerio de Cultura el edificio fue concebido en una planta "tipo" donde las aulas están ubicadas en torno a un hall central de distribución. Ellas desembocan a los ascensores, por un lado, y a las escaleras por el otro.

Una de las aulas es rectangular y más grande en relación

a las otras tres restantes.

En la actualidad esta distribución quedó muy alterada y son pocos los pisos que no sufrieron distorsiones en su forma y uso.

Lamentablemente, se instalaron paneles de madera vidrio y tabiquería de ladrillo creando pequeños espacios para la ubicación de venta de libros, fotocopiadoras y otros.

Otra de las alteraciones que sufrió el edificio se produjo en el piso trece. Originalmente remataba en cuatro pequeñas cabezas al estilo del templete semisubterráneo de Kalasasaya. Sin embargo, fueron distorsionadas por una terraza construida en 1968 que rompió el juego escalonado del conjunto.

Según el Ministerio de Culturas si se quiere realizar una restauración integral del Monoblock se deben retirar todos los añadidos que se realizaron en los trece pisos. De esta forma se podrá recuperar la distribución original de cuatro aulas, ascensor, escaleras y dependencias. Se deberán retirar los paneles de división, las casetas de atención, y retirar los añadidos del piso 13.

El Monoblock cuenta con un auditorio, que quedó reducido por la gran cantidad de estudiantes. La Rectora de la UMSA, Teresa Rescala, informó



Jardín: Está en el subsuelo

que se construirá un nuevo auditorio en unos predios que posee la institución en el barrio de Cota Cota. Tendrá una capacidad para 3.000 personas. Este proyecto es producto de un concurso interno en el que profesionales arquitectos e ingenieros presentaron sus propuestas. La licitación se lo realizará en el mes de julio.

Finalmente, aseguró que la restauración del Monoblock se la realizará luego de elaborar el Plan Maestro. El proyecto comprende una nueva construcción en los predios de Cota Cota y el de Restauración integral del Monoblock Central de la Universidad Mayor de San Andrés.

Visión: Otra de sus obras más importantes fue la Alcaldía de La Paz Villanueva destacado del XX

Emilio Villanueva crea obras muy importantes en La Paz. Tres de ellas son; el edificio de la UMSA (1948), el ex Estadio Hernando Siles (1930) que fue derruido; y el Palacio Consistorial de La Paz (1925). Estas obras le dan al arquitecto el título de "el más destacado del siglo XX."

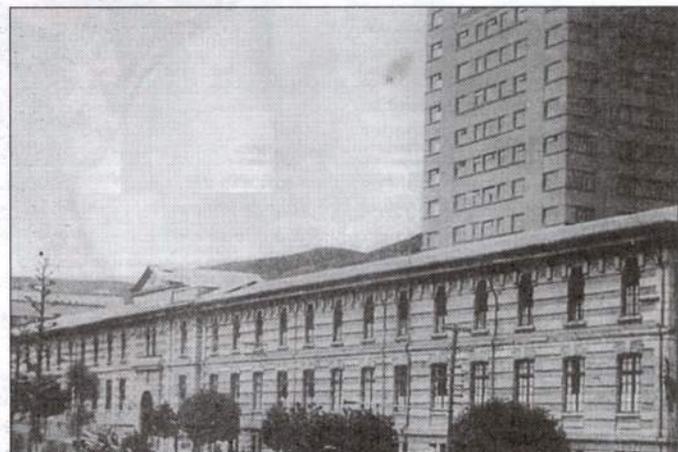
Inicia su labor con obras académicas derivadas de la enseñanza de Beaux Arts de

París, como el edificio del Banco Central. En esa misma línea arquitectónica, pero con dimensiones más reducidas se encuentra la librería Gisbert, también obra suya.

En el estilo ecléctico de la época proyecta la Alcaldía Municipal que rememora edificios consistoriales y de ahí deriva su nombre.

Después de este periodo inicial Emilio Villanueva se aboca

a la búsqueda de un estilo nacional. Ensayó el neocolonial - tan en boga de la arquitectura peruana y argentina de los años treinta- pero pronto abandona aquella línea tomando la inspiración tiwanacota después del ensayo que hizo Posnanski en el edificio del museo de Tiwanacu. Finalmente, deriva en la mejor representación de "arquitectura nacional" es el actual edificio de la UMSA.



Monoblock. El edificio central detrás del antiguo Colegio Militar



Atrio. El diseño del arquitecto Emilio Villanueva contempló la creación de un espacio abierto de ingreso como punto de encuentro.

Arquitectura: El Monoblock de la universidad resalta por su concepción neo tiawanacota

La UMSA, arquitectura moderna hace 70 años

Emilio Villanueva también fue reconocido por su destacada labor en el urbanismo. Propuso el diseño de la avenida Germán Busch con un vértice final señalando al Sur, la plaza Triangular.



Rejas. El diseño permite ver al edificio central desde lejos.

Foto: Cátedra

“La modernidad enraizada a las culturas, costumbres, historia y posibilidades locales” fue un logro que conquistó el arquitecto Emilio Villanueva en 1948 cuando edificó el nuevo Monoblock Central de la Universidad Mayor de San Andrés (UMSA) y se convirtió en uno de los principales centros de estudios del país.

El Monoblock es un referente de la ciudad de La Paz, es parte integrante y fundamental de ella. Es tan visionario en su forma y diseño que en la actua-

lidad pudo competir con cualquier edificio considerado de vanguardia.

Como en ningún otro caso el Monoblock queda tan identificado con la UMSA que es casi imposible separar, del imaginario colectivo, el edificio con la universidad. “Sólo mencionar a la UMSA se viene a la mente, de manera inmediata, la imagen de esta infraestructura. Un todo inseparable”.

El Monoblock fue concebido como parte de un conjunto Universitario, no como un edifi-

cio aislado como quedó hoy en día. El proyecto inicial consistía en diez infraestructuras de las cuales la más representativa es el bloque central. Él debería estar flaqueado por otros pabellones de menor escala que se distribuirían perimetralmente alrededor de un gran espacio central rodeado por áreas verdes.

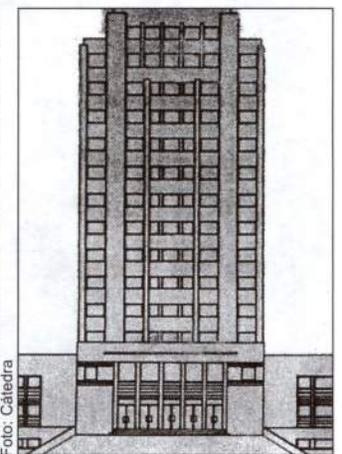
El diseño del edificio y los jardines semisubterráneos hacen del Monoblock una representación de los monolitos hallados en Tiahuanacu.

Descuido: La UMSA no tiene los planos de Villanueva

La Universidad Mayor de San Andrés (UMSA) no posee los planos originales ni fotografías de la construcción del Monoblock Central.

En 1963 a la quiebra de la empresa Gisbert, encargada de la ejecución de las obras, dirigida por Rafael Gisbert, con absoluta falta de criterio el sindicato de la empresa vendió todo el archivo de las construcciones a la Papelera S.A. para que utilicen estos documentos en la reelaboración de papel.

En los papeles destacaba que casi todo el material de construcción -excepto los utilizados en la obra gruesa- fueron importados de los Estados Unidos y de la Argentina. Muchos de ellos hoy son irreponibles.



Los planos fueron destruidos

Foto: Cátedra

Propuesta: Dos bloques acompañan el diseño original

Además, del Monoblock han sido edificados a finales de la década de los 40 del siglo pasado los pabellones para Ingeniería Sanitaria y de Resistencia de Materiales. Ellos fueron los únicos que se lograron construir del proyecto inicial de 10 y se encuentran en el extremo izquierdo y derecho del edificio central. Ahora en ellos funcionan la Facultad de Informática y cuatro carreras de la Facultad de Ciencias Sociales.

La obra, en su conjunto, es de estilo “Art Deco” por su geometría, la nitidez gráfica y hasta el empleo del color. El edificio no rehuye conceptos de modernidad, paramentos de ornamentos, ventanas corridas, cubiertas planas y formas tiahuanacotas.

Inversión: La restauración de las 5 puertas le costará Bs 106.320

Las puertas son restauradas

La Universidad Mayor de San Andrés (UMSA) comenzó en mayo pasado la restauración de las puertas de ingreso principales al Monoblock que demandarán una inversión de 106.320 bolivianos.

El jefe del Departamento de Infraestructura de la UMSA, Gonzalo Ayala, explicó que se retiró la primera puerta de la izquierda para que la empresa

que tiene a su cargo la restauración pueda sacar un modelo. En base al diseño las otras cuatro serán retiradas para su posterior restauración.

El paso normal del tiempo y el uso provocó un desgaste natural. Desde que fueron colocadas a finales de la década de los 40 del siglo pasado no recibieron ningún tipo de mantenimiento para su preservación.

Muchas de ellas fueron destruidas en la parte inferior y sus herraduras y otros accesorios también sufrieron daños. Para mantener la seguridad del Edificio se colocó provisionalmente cortinas metálicas en la parte posterior que son cerradas por las noches y los fines de semana. En el sitio de la puerta retirada se construyó un muro recubierto con estuco.



Foto: Cátedra

Arte. Fueron hechas con bronce