

IV ENCUENTRO BOLIVIANO DE UNIVERSIDADES SOBRE PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL

6, 7 y 8 DE DICIEMBRE



*Pictografías de Calacala
Monumento Nacional, 1970*

PROGRAMA

ORGANIZA:



APOYAN:



**RIPAN+C
BOLIVIA**
Red Interuniversitaria sobre
Patrimonio Natural + Cultural

PROGRAMA GENERAL

<i>Hora Bolivia</i>	<i>Miércoles 6</i>	<i>Jueves 7</i>	<i>Viernes 8</i>	
09:30 - 09:45		Temática: PATRIMONIO Y DESARROLLO SOSTENIBLE Modalidad: Virtual BLOQUE 1 (4 presentaciones)	BLOQUE 2 (3 presentaciones)	
09:45 - 10:00				
10:00 - 10:15			Temática: IMPACTO DE LAS POLÍTICAS PÚBLICAS EN EL PATRIMONIO Modalidad: Virtual BLOQUE 1 (5 presentaciones)	
10:15 - 10:30				
10:30 - 10:45				
10:45 - 11:00		BLOQUE 2 (4 presentaciones)		
11:00 - 11:15				
11:15 - 11:30				
11:30 - 11:45				
11:45 - 12:00				
12:00 - 14:30	Receso			
14:30 - 14:45		Temática: EXPERIENCIAS METODOLÓGICAS Modalidad: Virtual BLOQUE 1 (3 presentaciones)	Modalidad: Híbrida BLOQUE 1 (4 presentaciones)	
14:45 - 15:00	INAUGURACIÓN Modalidad: Híbrida			
15:00 - 15:15				
15:15 - 15:30				
15:30 - 15:45	Temática: VIDA SOCIAL DE LOS PATRIMONIOS Modalidad: Híbrida BLOQUE 1 (3 presentaciones)	BLOQUE 2 (3 presentaciones)	Temática: EFFECTOS DEL URBANISMO Y MIGRACIÓN Modalidad: Híbrida BLOQUE 1 (4 presentaciones)	
15:45 - 16:00				
16:00 - 16:15				
16:15 - 16:30				
16:30 - 16:45	BLOQUE 2 (3 presentaciones)	BLOQUE 3 (3 presentaciones)		
16:45 - 17:00				
17:00 - 17:15			Temática: PATRIMONIO Y GÉNERO Modalidad: Híbrida BLOQUE 1 (4 presentaciones)	
17:15 - 17:30				
17:30 - 17:45	BLOQUE 3 (4 presentaciones)	Temática: PATRIMONIO, MERCADO Y TURISMO Modalidad: Virtual BLOQUE 1 (4 presentaciones)		
17:45 - 18:00				
18:00 - 18:15			CONFERENCIA MAGISTRAL	
18:15 - 18:30		BLOQUE 1 (4 presentaciones)		
18:30 - 18:45				
18:45 - 19:00				
19:00 - 19:15	CONFERENCIA MAGISTRAL	CONFERENCIA MAGISTRAL		
19:15 - 19:30				CLAUSURA Modalidad: Híbrida
19:30 - 19:45				

MIÉRCOLES 6

INAUGURACIÓN

HORA (Bolivia)	ACTIVIDAD
14:30 – 15:30	Sesión inaugural (Programa especial)

Transmisión: <https://www.facebook.com/RIPABolivia>

TEMÁTICA

VIDA SOCIAL DE LOS PATRIMONIOS

BLOQUE 1

HORA (Bolivia)	ACTIVIDAD
15:30 - 15:45	Presentación 1 Virtual <i>UNA VISIÓN ANTROPOLÓGICA DEL PATRIMONIO CULTURAL.</i> Luis Arellano / Universidad Mayor de San Andrés – Bolivia
15:45 - 16:00	Presentación 2 Presencial <i>EL PHUJLLAY COMO PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA HUMANIDAD. UN ANÁLISIS ETNOGRÁFICO.</i> Oscar Vargas / Universidad Técnica de Oruro – Bolivia
16:00 - 16:15	Presentación 3 Presencial <i>LOS PERSONAJES DE LA MORENADA DEL CARNAVAL DE ORURO Y SUS NARRATIVAS.</i> Miguel Ángel Foronda / Universidad Católica Boliviana San Pablo – Bolivia
16:15 - 16:30	Preguntas y comentarios

Transmisión: <https://www.facebook.com/RIPABolivia>

BLOQUE 2

HORA (Bolivia)	ACTIVIDAD
16:30 - 16:45	Presentación 1 Virtual <i>COLORIMETRÍA URBANO – ARQUITECTÓNICA DEL PATRIMONIO EN SUCRE.</i> Marcela Casso / Universidad Mayor Real y Pontificia San Francisco Xavier de Chuquisaca – Bolivia
16:45 - 17:00	Presentación 2 Presencial <i>CALLE BOLÍVAR. LAS CASAS DEL OLVIDO.</i> Herberth Vásquez / Universidad Técnica de Oruro – Bolivia
17:00 - 17:15	Presentación 3 Virtual <i>AGENDA DE MODERNIDAD EN LA CIUDAD DE LA PAZ: UNA MIRADA HIGIENISTA.</i> Leonor Cuevas / Universidad Mayor de San Andrés – Bolivia

17:15 - 17:30 | Preguntas y comentarios

Transmisión: <https://www.facebook.com/RIPABolivia>

BLOQUE 3

HORA (Bolivia)	ACTIVIDAD
17:30 - 17:45	Presentación 1 Virtual <i>RECONOCIMIENTO DEL PATRIMONIO INMATERIAL DE LAS COMUNIDADES DE ALGUEROS Y ALGUERAS DE PLAYA CHANGA, COQUIMBO, CHILE.</i> Andrea Osorio, Macarena Díaz / Universidad de La Serena – Chile
17:45 - 18:00	Presentación 2 Presencial <i>LA ESTRATIFICACIÓN SOCIAL Y SU RELACIÓN CON LOS RECEPTÁCULOS MORTUORIOS EN LOS INICIOS DEL CEMENTERIO GENERAL DE URURO.</i> Ernesto Escalier / Universidad Técnica de Oruro – Bolivia
18:00 - 18:15	Presentación 3 Virtual <i>ESCENARIOS QUE CONSTRUYEN IDENTIDADES. DESCRIPCIÓN DEL PAISAJE CULTURAL EN EL CANTÓN SÍGSIG.</i> Fredy Domínguez, Emilia Almeida / Universidad de Cuenca – Ecuador
18:15 - 18:30	Presentación 4 Presencial <i>DE CAPACOCCHAS A SANTOS POPULARES. EL DESARROLLO HISTÓRICO SIMBÓLICO DE LOS SACRIFICIOS HUMANOS EN LOS ANDES CENTRALES.</i> Ricardo Llanque, Nelida Llanque / Universidad Técnica de Oruro – Bolivia
18:30 - 18:45	Preguntas y comentarios

Transmisión: <https://www.facebook.com/RIPABolivia>

CONFERENCIA

HORA (Bolivia)	ACTIVIDAD
18:45 - 19:30	Conferencia Magistral Virtual <i>LA CULTURA COMO BIEN COMÚN DE LA HUMANIDAD.</i> Carlos Villaseñor / México
	Preguntas y comentarios

Transmisión: <https://www.facebook.com/RIPABolivia>

JUEVES 7

TEMÁTICA

PATRIMONIO Y DESARROLLO SOSTENIBLE

BLOQUE 1

HORA (Bolivia)	ACTIVIDAD
09:30 - 09:45	Presentación 1 Virtual <i>PATRIMONIO Y DESARROLLO SOSTENIBLE: REFLEXIONES COMUNES, RETOS CONVERGENTES.</i> José Vallines, Xochitl León / El Colegio de Veracruz – México
09:45 - 10:00	Presentación 2 Virtual <i>LA CONTAMINACIÓN Y SU EFECTO EN LA BIODIVERSIDAD NATIVA DEL LAGO TITICACA, CON UN ENFOQUE EN LA BAHÍA DE COHANA.</i> Sara Molina, Camila Mérida, Pamela Condori / Universidad Mayor de San Andrés – Bolivia
10:00 - 10:15	Presentación 3 Virtual <i>CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO Y DESARROLLO SOSTENIBLE EN EL LAGO TITICACA, BOLIVIA: UN ENFOQUE INTEGRAL PARA LA SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL Y CULTURAL.</i> María Aranda / Universidad Mayor de San Andrés – Bolivia
10:15 - 10:30	Presentación 4 Virtual <i>REFUNCIONALIZACIÓN DE EDIFICIOS HISTÓRICOS Y SU IMPACTO EN LA SOSTENIBILIDAD DEL CENTRO HISTÓRICO DE SANTA CRUZ.</i> Mery Herbas / Universidad Católica Boliviana San Pablo – Bolivia
10:30 - 10:45	Preguntas y comentarios

Transmisión: <https://www.facebook.com/RIPABolivia>

BLOQUE 2

HORA (Bolivia)	ACTIVIDAD
10:45 - 11:00	Presentación 1 Virtual <i>EL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO RELIGIOSO EN EL ALTIPLANO DE LA PAZ Y ORURO / ESTRATEGIAS PARA SU PUESTA EN VALOR.</i> Silvia Bustos / MUSEF - Fundación Cultural del BCB – Bolivia
11:00 - 11:15	Presentación 2 Virtual <i>SENSIBILIZACIÓN TURÍSTICA PARA LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO CULTURAL DE TARATA BOLIVIA.</i> Hazzel García / Módulo Tecnológico Productivo Cochabamba – Bolivia
11:15 - 11:30	Presentación 3 Virtual <i>EL KARAGUATA COMO PATRIMONIO CULTURAL Y DE DESARROLLO SOSTENIBLE PARA PUEBLOS INDÍGENAS DEL CHACO PARAGUAYO.</i> Daniel Cabrera / Universidad Nacional de Asunción – Paraguay

11:30 - 11:45 | **Presentación 4 Virtual**
PROPUESTA DE USO DE LAS TÉCNICAS DE BUCEO EN LA INVESTIGACIÓN GEOLÓGICA: LAGO TITICACA, LA PAZ – BOLIVIA.
Pablo Aguirre / Universidad Mayor de San Andrés – Bolivia

11:45 - 12:00 | **Preguntas y comentarios**

Transmisión: <https://www.facebook.com/RIPABolivia>

TEMÁTICA

EXPERIENCIAS METODOLÓGICAS

BLOQUE 1

HORA (Bolivia)	ACTIVIDAD
14:30 - 14:45	Presentación 1 Virtual <i>LA FOTOGRAFÍA. DIMENSIÓN HISTÓRICO –DOCUMENTAL DEL ACERVO PATRIMONIAL. ÁREA NATURAL PROTEGIDA EL TROMEN, PROVINCIA DEL NEUQUÉN.</i> Carolina Marzari, Mónica Gelós, Amadeo Laurín, Walter Gatica / Universidad Nacional del Comahue – Argentina
14:45 - 15:00	Presentación 2 Virtual <i>DESGLOSE DE METODOLOGÍAS UTILIZADAS EN LAS INVESTIGACIONES ARQUEOLÓGICAS EN EL LAGO TITICACA, Y PROYECCIÓN DE NUEVAS METODOLOGÍAS APLICABLES A FUTURO.</i> Manuel Flores / Universidad Mayor de San Andrés – Bolivia
15:00 - 15:15	Presentación 3 Virtual <i>TOROTORO Y LA 'RESTITUCIÓN' A LA COMUNIDAD DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO.</i> Patrizia Di Cosimo / Universidad Mayor de San Andrés – Bolivia
15:15 - 15:30	Preguntas y comentarios

Transmisión: <https://www.facebook.com/RIPABolivia>

BLOQUE 2

HORA (Bolivia)	ACTIVIDAD
15:30 - 15:45	Presentación 1 Virtual <i>INVESTIGACIONES ARQUEOLÓGICAS SUBACUÁTICAS EN EL LAGO TITICACA UNA REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA PARA CONTRASTAR MITOS.</i> Miguel Fernández / Universidad Mayor de San Andrés – Bolivia
15:45 - 16:00	Presentación 2 Virtual <i>PENSAR EL PATRIMONIO INDUSTRIAL FABRIL EN BOLIVIA.</i> Tatiana Suárez, Pedro Aliaga / Universidad Mayor de San Andrés – Bolivia
16:00 - 16:15	Presentación 3 Virtual <i>APLICACIONES DE LA ARQUEOLOGÍA DE LA ARQUITECTURA PARA LA PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO MINERO DE LA REGIÓN DE ATACAMA.</i> David Cortez / Universidad de Chile, Universidad Politécnica de Valencia – Chile

16:15 - 16:30 | Preguntas y comentarios

Transmisión: <https://www.facebook.com/RIPABolivia>

BLOQUE 3

HORA (Bolivia)	ACTIVIDAD
16:30 - 16:45	Presentación 1 Virtual <i>LA EXPLORACIÓN SUBACUÁTICA EN EL LAGO TITICACA Y LA CONSERVACIÓN DEL MATERIAL RESCATADO.</i> Josué Mercado / Universidad Mayor de San Andrés – Bolivia
16:45 - 17:00	Presentación 2 Virtual <i>LÍMITES COMUNALES Y PATRIMONIO CULTURAL.</i> Marleny Luna / Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco – Perú
17:00 - 17:15	Presentación 3 Virtual <i>EL MUSEO VA A LAS ESCUELAS.</i> Amadeo Laurin, Carina Fracchia, Brenda Díez, Oscar Marichelar / Universidad Nacional del Comahue – Argentina
17:15 - 17:30	Preguntas y comentarios

Transmisión: <https://www.facebook.com/RIPABolivia>

TEMÁTICA

PATRIMONIO, MERCADO Y TURISMO

BLOQUE 1

HORA (Bolivia)	ACTIVIDAD
17:30 - 17:45	Presentación 1 Virtual <i>UNA FACHADA DE LAS BRUJAS, ÁNGELO COLONIAL.</i> Jorge Quispe / Escuela Taller de Restauración de La Paz – Bolivia
17:45 - 18:00	Presentación 2 Virtual <i>UNA CASA PORFIRIANA EN LA CIUDAD DE GUANAJUATO, MÉXICO.</i> Claudia Hernández, Gloria Cardona / Universidad de Guanajuato – México
18:00 - 18:15	Presentación 3 Virtual <i>LA CONTINUIDAD URBANA DE LA PLAZA DEL CUSCO.</i> Mario Copa / Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco – Perú
18:15 - 18:30	Presentación 4 Virtual <i>PUESTA EN VALOR DE LA RUTA DE LA PLATA COMO ITINERARIO CULTURAL.</i> Pamela Cachi / Universidad Mayor de San Andrés – Bolivia
18:30 - 18:45	Preguntas y comentarios

Transmisión: <https://www.facebook.com/RIPABolivia>

CONFERENCIA

HORA (Bolivia)	ACTIVIDAD
18:45 –19:30	<p data-bbox="332 237 730 268">Conferencia Magistral Virtual</p> <p data-bbox="391 279 1386 342"><i>UNIVERSIDAD Y COMUNIDAD EN LA SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO CULTURAL.</i></p> <p data-bbox="391 346 698 378">Gerardo Torres / México</p> <p data-bbox="332 401 682 432">Preguntas y comentarios</p>

Transmisión: <https://www.facebook.com/RIPABolivia>

VIERNES 8

BLOQUE 2

HORA (Bolivia)	ACTIVIDAD
09:30 - 09:45	Presentación 1 Virtual <i>MODELO DE GESTIÓN DEL PATRIMONIO EN LA AMAZONÍA ECUATORIANA.</i> Eddy Sucuzhañay / Universidad de Cuenca – Ecuador
09:45 - 10:00	Presentación 2 Virtual <i>LA RUTA DE LOS DINOSAURIOS EN BOLIVIA.</i> Omar Medina, Elvis Calizaya / Universidad Mayor Real y Pontificia San Francisco Xavier de Chuquisaca – Bolivia
10:00 - 10:15	Presentación 3 Virtual <i>ÁREA NATURAL PROTEGIDA EL TROMEN, PROVINCIA DEL NEUQUÉN. SITIOS CON ARTE RUPESTRE Y AVANCES DIAGNÓSTICOS PARA LA PUESTA EN VALOR Y USO TURÍSTICO.</i> Carolina Marzari, Mónica Gelós, Amadeo Laurín, Walter Gatica / Universidad Nacional del Comahue – Argentina
10:15 - 10:30	Preguntas y comentarios

Transmisión: <https://www.facebook.com/RIPABolivia>

TEMÁTICA

IMPACTO DE LAS POLÍTICAS PÚBLICAS EN EL PATRIMONIO

BLOQUE 1

HORA (Bolivia)	ACTIVIDAD
10:30 - 10:45	Presentación 1 Virtual <i>LA DIVERSIDAD CULTURAL EN EL PATRIMONIO DE JAPÓN.</i> Mauricio Clavijo / Universidad de Kyushu – Japón
10:45 - 11:00	Presentación 2 Virtual <i>EVALUACIÓN SÍSMICA DE LA CATEDRAL METROPOLITANA DE SUCRE.</i> Mirko Cuellar, Alejandra Arizaga / Universidad Mayor Real y Pontificia San Francisco Xavier de Chuquisaca – Bolivia
11:00 - 11:15	Presentación 3 Virtual <i>FRAGMENTACIÓN DEL PATRIMONIO COLONIAL EN EL CENTRO FUNDACIONAL DE SANTIAGO DE CHILE: CASA COLONIAL URBANA COMO VENTANA DE APRENDIZAJE Y OBSERVACIÓN.</i> Paulina Lobos / Pontificia Universidad Católica de Chile – Chile
11:15 - 11:30	Presentación 4 Virtual <i>HACIA EL DESARROLLO SOSTENIBLE DE LA VILLA IMPERIAL Y EL CERRO RICO DE POTOSÍ, DESDE UNA REVALORIZACIÓN CULTURAL.</i> Ana Huanca / Universidad Autónoma Tomás Frías – Bolivia

11:30 - 11:45	Presentación 5 Virtual <i>PAISAJE PROTEGIDO, DESAFÍOS DE LA PRESERVACIÓN DEL CONJUNTO ARQUITECTÓNICO, URBANÍSTICO Y PAISAJÍSTICO DE CÁCERES/MT, BRASIL.</i> Renato Fonseca, Sandra Alves / Universidad Estatal de Mato Grosso – Brasil
11:45 - 12:00	Preguntas y comentarios

Transmisión: <https://www.facebook.com/RIPABolivia>

BLOQUE 2

HORA (Bolivia)	ACTIVIDAD
14:30 - 14:45	Presentación 1 Virtual <i>LA POLÍTICA DE SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL EN EL ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA.</i> Miguel Ángel Foronda / Universidad Católica Boliviana San Pablo – Bolivia
14:45 - 15:00	Presentación 2 Virtual <i>ANÁLISIS CRONOLÓGICO Y CRÍTICO: NORMATIVA, REGULACIONES Y ACCIONES FRENTE A LA CONSERVACIÓN DE CONJUNTOS PATRIMONIALES EN LA PAZ.</i> Haydeé Bascopé / Universidad Mayor de San Andrés – Bolivia
15:00 - 15:15	Presentación 3 Virtual <i>ANÁLISIS DE LA NORMA MUNICIPAL Y POLÍTICAS APLICADAS AL CONJUNTO DEL CENTRO HISTÓRICO PACEÑO, Y SU IMPACTO EN LA PÉRDIDA DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO.</i> Sebastián Avendaño / Universidad Mayor de San Andrés – Bolivia
15:15 - 15:30	Presentación 4 Presencial <i>CARACTERIZACIÓN MINERALÓGICA EN LOS CHULLPARES DE VILAQUE, MUNICIPIO DE POOPÓ.</i> Fortunato Condori, Oscar Choque, Pablo Da Costa / Universidad Técnica de Oruro – Bolivia
15:30 - 15:45	Preguntas y comentarios

Transmisión: <https://www.facebook.com/RIPABolivia>

TEMÁTICA

EFFECTOS DEL URBANISMO Y MIGRACIÓN

BLOQUE 1

HORA (Bolivia)	ACTIVIDAD
15:45 - 16:00	Presentación 1 Presencial <i>PATRIMONIO RURAL Y MIGRACIÓN, REFLEXIONES EN RELACIÓN A SU CONSERVACIÓN Y SALVAGUARDA EN BOLIVIA.</i> Zazanda Salcedo / Universidad Mayor de San Andrés – Bolivia

16:00 - 16:15	Presentación 2 Presencial <i>EFFECTOS DE LA URBANIZACIÓN Y CONTAMINACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL ETNIA ESSE EJJA COMUNIDAD EYIYOQUIBO.</i> Nancy Tomas / Universidad Técnica de Oruro – Bolivia
16:15 - 16:30	Presentación 3 Presencial <i>MIGRACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL LEGADO DEL PATRIMONIO CULTURAL EN LAS COMUNIDADES RURALES.</i> Luis Arellano / Universidad Mayor de San Andrés – Bolivia
16:30 - 16:45	Presentación 4 Virtual <i>INSERCIÓN SOCIO-TERRITORIAL DE LAS COMUNIDADES DE ALGUEROS Y ALGUERAS DE PLAYA CHANGA, COQUIMBO, CHILE.</i> Macarena Díaz, Andrea Osorio / Universidad de La Serena – Chile
16:45 - 17:00	Preguntas y comentarios

Transmisión: <https://www.facebook.com/RIPABolivia>

TEMÁTICA PATRIMONIO Y GÉNERO

BLOQUE 1

HORA (Bolivia)	ACTIVIDAD
17:00 - 17:15	Presentación 1 Presencial <i>SIMBOLISMO Y RITUALIDAD DURANTE LA FIESTA DE LA CRUZ KEÑWA EN LA ZONA DE LERCO DE LA COMUNIDAD DE SULLKA UTA MANASAYA MUNICIPIO DE CURAHUARA DE CARANGAS.</i> Boris Pozo / Universidad Técnica de Oruro – Bolivia
17:15 - 17:30	Presentación 2 Presencial <i>PROPUESTA DE LEY DEL PATRIMONIO ARTESANAL T'SIMANE – BOLIVIANO. UNA APUESTA DE CUIDADO DEL MUNDO T'SIMANE CON PERSPECTIVA DE FUTURO.</i> Ernesto Moreno, Adriana Bravo / Universidad Técnica de Oruro – Bolivia
17:30 - 17:45	Presentación 3 Virtual <i>WARMIS EMPOLLERADAS DE LA COMUNIDAD ALTO MILLUNI.</i> Diego del Carpio / Universidad Pública de El Alto – Bolivia
17:45 - 18:00	Presentación 4 Presencial <i>PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LOS PROCESOS DE PATRIMONIALIZACIÓN EN BOLIVIA, UN ANÁLISIS CUANTITATIVO.</i> Zazanda Salcedo / Universidad Mayor de San Andrés – Bolivia
18:00 - 18:15	Preguntas y comentarios

Transmisión: <https://www.facebook.com/RIPABolivia>

CONFERENCIA

HORA (Bolivia)	ACTIVIDAD
18:15 – 19:15	Conferencia Magistral Presencial Universidad Técnica de Oruro / Bolivia Preguntas y comentarios

Transmisión: <https://www.facebook.com/RIPABolivia>

CLAUSURA

HORA (Bolivia)	ACTIVIDAD
19:15 – 11:45	Sesión de Clausura (Programa especial)

Transmisión: <https://www.facebook.com/RIPABolivia>