

# Temas Sociales

## Revista de la Carrera de Sociología

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOCIOLOGICAS (IDIS) "MAURICIO LEFEBVRE"  
Universidad Mayor de San Andrés

### **NORMAS EDITORIALES DE LA REVISTA *TEMAS SOCIALES***

#### **MISIÓN**

La revista *Temas Sociales* es producida por el Instituto de Investigaciones Sociológicas “Mauricio Lefebvre”, de la Carrera de Sociología (Facultad de Ciencias Sociales) de la Universidad Mayor de San Andrés, Bolivia. Tiene como razón de ser el contribuir a la conformación de un espacio de diálogo académico del pensamiento nacional e internacional sobre temas relevantes en el campo de las ciencias sociales en Bolivia y en Latinoamérica. Busca, por un lado, fortalecer a la comunidad de investigadores sénior y júnior en Bolivia contribuyendo a la difusión de resultados de investigaciones originales realizadas en el país y fuera de este; por otro lado, pretende abrirse al diálogo académico, mediante el acceso abierto, con pares de otros espacios académicos fuera de Bolivia.

#### **PRINCIPIOS GENERALES**

**Enfoque:** *Temas Sociales* tiene como objetivo central la difusión de artículos académicos que den cuenta de resultados de investigación concluida en el área de las ciencias sociales, así como notas de investigación, entrevistas y reseñas. La revista también está abierta a la difusión de artículos que tengan relación con el campo temático de las ciencias sociales. Pone énfasis en la difusión de resultados de investigación empírica, desde las tesis de licenciatura y maestría, y otros trabajos de investigación independientes o institucionales, sin desatender la investigación teórica o metodológica. La periodicidad de la revista es semestral: se publica en los meses de mayo y noviembre.

**Conflicto de interés:** El autor, en el momento de enviar su aporte para la revista, debe mencionar que no hay un conflicto de interés con personas o instituciones que pudiera derivar en un sesgo en su trabajo. Será atribución de la revista considerar su publicación en el caso de que lo identifique.

**Lineamiento de ética y buenas prácticas:** La revista cuenta con un cuerpo académico que permite garantizar la calidad académica y los principios éticos de publicación. Desde las funciones claras del director, el editor, el comité editorial, el comité asesor científico y los “pares ciegos”, se trabaja en la generación de un espacio transparente, de respeto y de preservación del anonimato durante el proceso de revisión y dictaminación de artículos. Asimismo, se promueve la publicación de artículos elaborados en coautoría con investigadores sénior y júnior. Por otro lado, aclara que los autores son responsables del contenido del artículo presentado en cuanto a veracidad, manejo de fuentes, coautoría y responsabilidad legal de lo afirmado; incluso en caso de hacer uso de inteligencia artificial, la autoría es humana. En el artículo, se debe tener especial cuidado en proteger la identidad de las fuentes primarias de la investigación.

**Originalidad:** La revista tiene como política recibir artículos originales e inéditos.

**“Pares ciegos”:** Para proceder a la publicación, los artículos enviados por los autores serán revisados, en una primera instancia, por la dirección y el comité editorial de la revista, que determinarán la pertinencia de que pasen a la segunda instancia de evaluación, a cargo de “pares ciegos”. En el caso de presentarse discrepancia en la evaluación realizada por los “pares ciegos”, el comité editorial y el director de la revista remitirán el artículo a un tercer evaluador o tomarán la decisión final sobre su publicación.

**Derechos de autor:** La revista respeta los derechos de los autores, según la Ley 1322 de Derecho de Autor en Bolivia. Asimismo, la revista, al ser de acceso libre, no realiza aprovechamiento económico de los derechos de autor patrimoniales de sus publicaciones. Por ende, los autores conservan todos los derechos de autor de su artículo. Una vez publicado su artículo en la revista, pueden hacer uso de su trabajo en nuevas ediciones o en otros medios de difusión, previa nota al comité editorial de la revista, mencionando expresamente a pie de página que el artículo ha sido publicado originalmente en determinado número de la revista.

**Acceso abierto:** La revista *Temas Sociales* es una revista de acceso abierto libre y gratuito. El contenido digital de cada artículo está disponible en línea de manera gratuita; por lo tanto, es posible la descarga de todos sus artículos publicados. Como parte de su política de acceso abierto, la revista publica las contribuciones enviadas por los autores, bajo autorización expresa de estos autores, sin que medie una retribución económica.

## **PARA LOS AUTORES**

### **Índice de la revista**

La revista está organizada en tres apartados:

*Artículos de investigación:* comprende resultados parciales o totales de investigaciones originales concluidas e inéditas. La extensión será de 30 mil a 60 mil caracteres con espacios, incluyendo el resumen y la bibliografía.

*Aportes a la investigación:* comprende artículos originales que puedan ser reflexiones realizadas en los campos teórico, metodológico, de revisión de la literatura, de entrevistas a especialistas, etc. La extensión será de 30 mil a 60 mil caracteres con espacios, incluyendo el resumen y la bibliografía.

*Reseñas:* consta de la breve lectura crítica de una obra. La extensión será de 4 mil a 10 mil caracteres con espacios.

**Formato de presentación de originales:** Los originales serán enviados en soporte digital con el siguiente formato: tamaño carta, tipo y tamaño de letra Calibri 12, interlineado de 1,5 puntos. Numerar los cuadros y figuras, colocar entre paréntesis la referencia en el texto a otras publicaciones. La revista tiene una política antiplagio, por lo cual los artículos serán sometidos a una revisión específica. La revista acepta un uso responsable y ético de la inteligencia artificial, no se acepta la generación total o parcial de contenidos o datos, tampoco la edición y corrección del texto. Todo uso debe declararse explícitamente, especificando la herramienta usada, los propósitos del uso y las secciones involucradas. En el caso de que se reconozca un uso indebido de fuentes o de inteligencia artificial el artículo será rechazado. El autor enviará, junto con el artículo, una carta de cesión de derechos y una carta de declaración de originalidad según el formato que se encuentra en la página OJS de la revista.

**Estructura de los textos en las secciones:** El autor debe entregar su contribución tomando en cuenta la siguiente estructura (en caso de existir observaciones, por no cumplir con las pautas de extensión, el artículo será devuelto al autor para ajustes):

*Artículos de investigación:* 1. *Título*, que contemple el tema central del artículo (12 palabras como máximo); debe escribirse en español y en inglés. 2. *Resumen* (máximo 800 caracteres con espacios) debe escribirse en español y en inglés. 3. *Palabras clave* en español y en inglés (máximo seis). 4. *Presentación del autor* en nota al pie de página: afiliación a una universidad o institución, ciudad, país, correo electrónico y registro ORCID. 5. *Introducción*, que presentará en los dos primeros párrafos los antecedentes, el planteamiento del problema y la justificación; en el tercero, el objetivo del estudio, el título de la investigación de la que parte el artículo, la institución donde se hizo la investigación y el marco temporal, y la pregunta de investigación o proposición de la investigación; en el cuarto párrafo, una breve enumeración de los apartados del artículo y, en una oración, el aporte principal del artículo (de tres a máximo cinco párrafos en total). 6. *Estado del arte y marco teórico* (máximo ocho párrafos). 7. *Metodología*, que debe ser lo más precisa y detallada (de dos a cinco párrafos). 8. *Hallazgos o resultados*. 9. *Discusión* (dos a tres párrafos). 10. *Conclusiones*. 11. *Bibliografía citada*.

*Aportes a la investigación:* Los aportes a la investigación pueden ser resultados de investigaciones en curso, entrevistas, revisiones del estado del arte, artículos teóricos o metodológicos, notas de investigación o estudios de caso, debates, etc. La estructura se ajustará al tipo de aporte presentado.

*Reseñas:* Las reseñas plantean, primero, una descripción de la obra: tesis y principales argumentos, enfoque, contenidos, etc.; luego, un análisis crítico.

**Pulcritud en la entrega:** Los artículos deben tener una redacción adecuada. Asimismo, el uso de las fuentes bibliográficas debe ajustarse rigurosamente a lo planteado en estas normas editoriales. En el caso de que no cumpla ambos requisitos, el artículo será devuelto al autor.

**Tratamiento de figuras, cuadros, esquemas, etc.:** Toda la información visual debe ser enviada en archivos individuales (en 300 dpi/ppp) y debe señalarse su entrada en el texto y en el apartado de referencia. Los gráficos o cuadros deben ser enviados en formatos editables (Excel, Adobe). En el caso de que mapas, ilustraciones o planos contengan texto, el autor enviará un archivo adicional sin texto y en alta resolución, además de la transcripción del texto en Word para que el diseñador de la revista pueda incorporarlos de manera adecuada al formato de la revista. El autor debe tomar en cuenta las medidas de la revista (16 x 21 cm) para ajustar la información de cuadros y figuras a ese tamaño y garantizar la legibilidad de la información. Asimismo, el autor es responsable de gestionar, en el caso de que sea necesario, los derechos de autor de las imágenes enviadas.

### **Formato de referencias**

En el texto y en la lista de referencias, a partir del número 58 de la revista, se utilizará el modelo APA 7; las citas menores de 40 palabras estarán dentro del párrafo; las de 40 palabras o más, en bloque aparte.

Las citaciones en el texto serán

Parentéticas: (Pellegrini, 2017), (Pellegrini, 2017, p. 57)

(Mudde y Rovira, 2017)

(Mudde et al., 2017) [si son tres autores o más]

Narrativas: Como afirman Mudde y Rovira (2017)

En los casos donde los autores citados aparezcan con dos apellidos, se debe respetar ambos, tanto en las citas parentéticas y narrativas como en la lista de referencias: (Capdevila Gómez, 2004)

En la lista de referencias, se sigue el modelo APA 7 en una versión castellanizada; se incluirán exclusivamente las obras citadas en el texto, de acuerdo con los ejemplos siguientes:

*Libro*

Apellido, inicial del nombre del autor. (Año de publicación). *Título en cursivas*. Editorial.

Pellegrini, A. (2017). *Más allá de la indigeneidad: Cultivo de coca y el surgimiento de una nueva clase media en Bolivia*. Mama Huaco.

*Libro publicado en otro idioma*

Barfield, T. J. (2010). *Afghanistan, A cultural and Political History* [Afganistán: Una historia cultural y política]. Princeton University Press.

*Libro reeditado con traducción y número de edición*

Marcuse, H. (1983). *Eros y civilización* (J. García Ponce, trad.; 5ª ed.). Sarpe. (Obra original publicada en 1953)  
[En el texto, colocar (Marcuse, 1953/1983)]

*Libro con varias instituciones editoras (separar con punto y coma)*

Capdevila Gómez, A. (2004). *El discurso persuasivo: la estructura retórica de los spots electorales en televisión*. Universitat Autònoma de Barcelona; Universitat Jaume I; Universitat Pompeu Fabra; Universitat de València.

*Libro de dos autores*

Apellido, inicial del nombre del autor y apellido, inicial del nombre del autor (año de publicación). *Título en cursivas*. Editorial. [no requiere coma antes de “y”]

Mudde, C. y Rovira Kaltwasser, C. (2017). *Populism: A very short introduction* [Populismo: una muy breve introducción]. Oxford University Press.

*Libro de tres o más autores*

Apellido, inicial del nombre del autor, apellido, inicial del nombre y apellido, inicial del nombre (año de publicación). *Título en cursivas*. Editorial.

Abud, R., Rojas, C. y Villarroel, H. (2005). Estado de la investigación en las carreras de Comunicación de Cochabamba. En E. Torrico (coord.), *El estado de la investigación de la comunicación en Bolivia* (pp. 79-114). Azul Editores.

*Capítulo en libro de otro autor (compilador, editor, antologador...)*

Apellido, inicial del nombre del autor (año de publicación). Título en planas. En nombre (inicial) y apellido (coord.), *Título del libro en cursivas* (pp. xx-xx). Editorial.

Ansión, J. y Sifuentes, E. (1989). La imagen popular de la violencia, a través de los relatos de los degolladores. En J. Ansión (ed.), *Pishtacos de verdugos a sacaños* (pp. 61-109). Editorial Tarea; Asociación de Publicaciones Educativas.

*Artículo en una revista en red*

Apellido, inicial del nombre del autor (año). Título del artículo en planas. *Título de la revista en cursivas, volumen en cursivas* (número entre paréntesis en planas), páginas. Link del DOI, de preferencia; de lo contrario, poner el link de la revista o del repositorio de donde fue consultado.

Menéndez, E. (2003). Modelos de atención de los padecimientos: de exclusiones teóricas y articulaciones prácticas. *Ciencia y Salud Colectiva*, 8(3), 185-207. <https://doi.org/10.1590/S1413-81232003000100014>

*Artículo en una revista en red con dos autores*

Apellido, inicial del nombre del autor y apellido, inicial del nombre (año). Título del artículo. *Título de la revista en cursivas, volumen en cursivas* (número entre paréntesis), páginas. Link del DOI; de lo contrario, poner el link de la revista o del repositorio de donde fue consultado).

Martín, F. y Feixa Pompols, C. (2004). Una mirada antropológica sobre las violencias. *Alteridades*, 14(27), 159-174. <https://www.redalyc.org/pdf/747/74702710.pdf>

*Artículo en un periódico solo en versión física*

Apellido, inicial del nombre del autor (día, mes y año). Título del artículo en planas. *Medio de prensa en cursivas*, páginas.

Jiménez, R. (4 de enero de 2012). La vida no solo es contemplativa. *El Diario*, C3.

Página Siete (15 de marzo de 2020). El agotamiento extremo del personal sanitario en Italia. *Página Siete*, A5.

*Artículo en un periódico en red que simultáneamente tiene versión impresa*

Apellido, inicial del nombre del autor (día, mes y año). Título del artículo. *Medio de prensa en cursivas*. Link.

Con autor identificado:

Prado, S. (17 de noviembre de 2025). Crecida del río Yapacaní deja familias damnificadas y pone en riesgo a más de 60 comunidades. *El Deber*. [https://eldeber.com.bo/santa-cruz/crecida-rio-yapacani-deja-familias-damnificadas-pone-riesgo-60-comunidades\\_1763426500](https://eldeber.com.bo/santa-cruz/crecida-rio-yapacani-deja-familias-damnificadas-pone-riesgo-60-comunidades_1763426500)

No se identifica al autor, pero en el artículo se registra el medio como autor:

El Deber. (27 de abril de 2025). La vida de un adolescente lustrabotas en las calles de La Paz gana como Mejor Ópera Prima de Ficción en España. *El Deber*. [https://eldeber.com.bo/pais/la-vida-de-un-adolescente-lustrabotas-en-las-calles-de-la-paz-gana-como-mejor-opera-prima-de-ficcion-en-espana\\_512220/](https://eldeber.com.bo/pais/la-vida-de-un-adolescente-lustrabotas-en-las-calles-de-la-paz-gana-como-mejor-opera-prima-de-ficcion-en-espana_512220/)

No se registra al autor ni el medio como autor [se pone como autor el título del artículo]:

Mujeres marchan en centro de La Paz por igualdad de género. (9 de marzo de 2021). *El Diario*. [https://www.eldiario.net/noticias/2021/2021\\_03/nt210309/sociedad.php?n=45&-mujeres-marchan-en-centro-de-la-paz-por-igualdad-de-genero](https://www.eldiario.net/noticias/2021/2021_03/nt210309/sociedad.php?n=45&-mujeres-marchan-en-centro-de-la-paz-por-igualdad-de-genero)  
[En el texto, en formato parentético: (“Mujeres marchan”, 2021)]

*Artículo en medio de prensa solo en red*

Apellido, inicial del nombre del autor (año, día y mes). *Título del artículo en cursivas*. Medio de prensa en planas. Link.

Quezada Siles, M. (14 de febrero de 2025). *Miles de adultos mayores podrían perder la Renta Dignidad si se aprueba el PGE 2025*. Brújula digital.  
<https://brujuladigital.net/economia/2025/02/14/miles-de-adultos-mayores-podrian-perder-la-renta-dignidad-si-se-aprueba-el-pge-2025-43167>

Brújula Digital (14 de febrero de 2025). *Estudio técnico de la Alcaldía de La Paz establece tarifa máxima para minibuses de Bs 3,18 y de Bs 3,40 para trufis*. Brújula Digital.  
<https://brujuladigital.net/sociedad/2025/02/14/estudio-tecnico-de-la-alcaldia-de-la-paz-establece-tarifa-maxima-para-minibuses-de-bs-318-y-de-bs-340-para-trufis-43175>

*Estudio técnico de la Alcaldía de La Paz establece tarifa máxima para minibuses de Bs 3,18 y de Bs 3,40 para trufis*. (14 de febrero de 2025). Brújula Digital.  
<https://brujuladigital.net/sociedad/2025/02/14/estudio-tecnico-de-la-alcaldia-de-la-paz-establece-tarifa-maxima-para-minibuses-de-bs-318-y-de-bs-340-para-trufis-43175>

[El criterio de poner el título del medio en planas o en cursiva depende de que se trate de un periódico en red que tiene versión impresa o que solo tiene versión en red.]

#### *Tesis inédita o de un repositorio*

Apellido, nombre del autor (solo inicial) (año). *Título de la tesis* [Tesis de licenciatura, nombre de la universidad]. Repositorio de la Universidad xxx. Link.

Aguilar Benítez, A. C. (2024). *Kharsutas, diagnósticos y remedios: análisis del comportamiento y nociones sociales de los enfermos de kharisiri en La Paz* [Tesis de licenciatura, Universidad Mayor de San Andrés]. Repositorio académico de la Universidad Mayor de San Andrés.  
<https://repositorio.umsa.bo/handle/123456789/38712>

#### Redes sociales

Suárez, H. J. (26 de julio de 2025). *Llegó mi libro Tupiza, un viaje hacia los recuerdos, dedicado a mi abuelo José María. La presentación será el viernes* [imagen adjunta] [actualización de estado]. Facebook.  
<https://www.facebook.com/photo/?fbid=10236560556969808&set=a.1258050007270>

Company Pomar, F. [@FelipeCompanyPo]. (16 de julio de 2022). *Desde su estreno el 16 de junio de 1978, Grease es la palabra. Ha sido un placer dedicarle este divertido* [Fotografía adjunta] [Tuit]. Twitter.  
<https://twitter.com/FelipeCompanyPo/status/1537530675707928576?s=20>

[Nota: en los casos de redes sociales, el texto del post, tuit u otro tipo de mensaje no excederá las 20 palabras.]

#### *Página de inicio de una web*

Latinobarómetro (2021). *Inicio*. <https://www.latinobarometro.org/>

#### *Manuscritos inéditos*

Ramírez, R. (2005). *Cuatro maneras de entender el existencialismo* [Manuscrito inédito]. Departamento de Psicología. Universidad de Los Andes.

#### *Página web en un sitio web de noticias*

Avramova, N. (3 de enero de 2019). *The secret to a long, happy, healthy life? Think age-positive* [¿El secreto para una vida larga, feliz y saludable? Piensa en la edad como algo

positivo]. CNN. <https://www.cnn.com/2019/01/03/health/respect-toward-elderly-leads-to-long-life-intl/index.html>

**Pies de página:** Se recomienda evitar notas a pie de página; en el caso de que sea necesario incluirlas, estas deben ser muy breves.

**Fechas de remisión de los artículos:** La revista *Temas Sociales* recibe artículos a lo largo del año. Para los siguientes números, recibe artículos hasta el 2 de febrero y el 2 de agosto. La dirección electrónica para realizar consultas y para la remisión de los artículos es: [idistemassociales@gmail.com](mailto:distemassociales@gmail.com)

**Comunicación con el autor:** La comunicación sostenida con la revista debe realizarse mediante el correo electrónico de la revista.